EL EMBAJADOR DE LA CANCION

MARIA FELIX

ACTRIZ MEXICANA QUE PRESENTA "COLUMBIA PINTURES" EN LA PELICULA DRAMATICA TITULADA "MESALINA" ESTRENADA EN EL CINE-TEATRO "DIAMANTE"

LIMA S. 2.00 — No. 2 — PROV.S. 2.40

Distribuidora TRIUNFO

PILETA DE LA MERCED No 1170 (ALTOS) OF No. 4

NOVELAS • DICCIONARIOS • LIBROS • CANCIONEROS •

CONTAMOS CON UN GRUPO DE SEÑORITAS EXPERTAS EN

EL MANEJO INMEDIATO SOBRE PEDIDOS DE PROVINCIAS

PRESENTA PARA SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y LECTORES UNO DE LOS MAS VARIADOS STOCKS DE CANCIONEROS DICCIONARIOS NOVELAS LIBROS Y ULTIMAS REVISTAS QUE TIENEN EN PLAZA

Pida nuestras revistas en las sgtes. Agencias

SUCURSAL
TRIUNFO
EN LAMPA
No. 680
LETRA Z

ROMANCES
EN JIRON CUZCO
No 270

LIBRERIA
ROSAS
EN
MERCADERES NOs. 450

EL EMBAJADOR DE LA CANCION

Año II — LIMA PERU — No. 2

Lima S|. 2.00 — Provincias S|. 2.40

Chile $ 3.20 — Argentina $ 2.00 — Rio de Janeiro $ 2.40 — Méjico $ 1.80

NUESTRA PORTADA

Engalana nuestra portada la actriz mejicana MARIA FELIX quien representa a la Emperatriz MESALINA en dicho drama, la que fué filmada por la Picture en la Ciudad de Roma.

Nuestra Contraportada

Presentamos a la Srta. LIDIA MANTILLA quien saliera en el 2do puesto del Concurso Srta Perú Aparece en nuestra revista su belleza que actualmente es elogiada por la Cámara de Cintas Filmadoras Norteamericanas, y la que muy pronto estará en Chicago para ser televisadá

Abril en Portugal

FOX

De [illegible]

[illegible] puerto te llevé
[illegible] flores que encontré
[illegible] lindas de la primavera
[illegible] rendez vous
[illegible] has olvidado tú,
[illegible]chacha de alma tan viajera
[illegible] noche llevará
[illegible] voz de mi canción
perdida en el azul del tiempo
Y acaso al escuchar
te llore el corazón
daudades de aquel viejo amor
Abril en Portugal
tu luna es ideal .....
Allí todo es amor
y vive el corazón.

Por Resolución Ministerial se ha decretado que para el año 1954 solo tenga 11 meses. ¿Sabe porqué?

Vea la respuesta en la página 42

Tienes Que Pagar

BOLERO

[illegible] desprecias al saber
[illegible] todavía te quiero,
[illegible] quieres comprender
[illegible] sin tu amor me muero
[illegible] molestas por que ves
[illegible] mucho que te ruego
[illegible] tu delirio nunca pensaste
[illegible] has de pagar
[illegible] que pida para tí
venganza del destino
ni tampoco implore a Dios
vuelvas por mi camino
nos veremos ya después
a la hora del balance
y entonces ya verás
que tienes que pagar
el mal que haces.

El Aguacero

PORRO

El aguacero que está cayendo
nenita linda
ya me tiene loco
Con este frío
que me está matando
del aguardiente
queda ya muy poco, etc.
Abreme la puerta. mi negra
que me estoy mojando (Bis)
ya no aguanto este aguacero
me estoy congelando (Bis)
En la mañana subí
a la quebrada
un baño suave
estuve yo tomando
en la parranda
me puse sabroso
y por mi negra
estuve sollozando. (Bis)

CREMA FILOMENICA

Embellece el Cutis

Rotundos Exitos del Género Criollo de

FLOR DE MARIA

ENRIQUE APARICIO PUENTE

COMPOSITOR

NACIONAL DE

NUEVA HORNADA

SERENATA CRIOLLA

VALS CRIOLLLO de
ENRIQUE APARICIO PUENTE.

Oiga compadre piloka
afine los trinadores
que tengo hoy un sereno
en la finca del zambo Juan.
Al que toca y al que canta
se le seca la garganta
al que espera desespera
echémonos pues comadre
un ron quita garraspera
Páseme la bota de cervante
(primo
para hacerme resbalar
esa papa a la huancaina
que en la cocina me acabo de
(mandar

Rico, que rico que, que rico
(estaba
el cebiche de corvina
rico hay que rico
el caldito de gallina
Toca toca la guitarra con ganas
pero que linda que está la
(jarana.

¡ Señorita ! Use
Crema Filoménica
Embellece el Cutis

Muchachita

POLKA de
ENRIQUE APARICIO PUENTE

Graciosa junto a mi pasaste
(
me miraste con placer y
(ternu
esclavo de tu voz y tu
(
sintió mi corazón tu simpa
(Bo

Muchachita fina y graciosa
que no has conocido
el verdadero amor
brilla en el fondo de tu mi
la luz intensa de la pasión
mueve tus labios grata
dulce promesa de ardiente
si tu cariño vive sin
aquí está el hombre
que te puede hacer feliz
(B

Esther

Vals, Letra y Música
Enrique Aparicio Puente

Cantan: Morochucos y Galanes Criollos

Quiero que sepas Esther
que te adoro con el corazón
por que tu diste a mi vida
nueva luz
Era mi vida
sin ternura y sin fe
y vagando yo una noche dul
bella te encontré
En tus labios rojos Esther
encontré mi anhelo
en tus ojos de cielo mi bien
encontré consuelo
En tu triste querer
yo me hallé en el cielo
porque en ellos hay luz
amor y realidad.

Flor de María Campos

Simpática

Cantante

Nacional de

Gran Porvenir

SE FUE

VALS CR
ENRIQUE APA

Hoy de nuevo se ensaña el
(destino
esta vez
un compositor nacional
Pepe García le llamaron
este criollo que ha dejado
de existir.

El que con sus composiciones
supo laureles a la música
nacional.
Las guitarras lloran la desapa
(rición

Gran Factor

Al servicio del

PRO.. HUA

MARIA

Por las Ondas de Radio Victoria

Flor de María Campos

Simpática

Cantante

Nacional de

Gran Porvenir

SE FUE GARCIA

VALS CRIOLLLO de
ENRIQUE APARICIO PUENTE.

Hoy de nuevo se ensaña el (destino
esta vez
con un compositor nacional
Pepe García le llamaron
este criollo que ha dejado
de existir.

El que con sus composiciones
supo laureles a la música
nacional.
Las guitarras lloran la desapa (rición
de tan noble y querido
compositor.
Te sonrieron los triunfos
y aplausos
el destino a la gloria te llevó
Mis ojos lágrimas sinceras vier- (ten
al recordar al amigo que se fué
tu te fuistes para no volver ja- (más
pero no impotra en nuestros
corazones
siempre vivirás.

Gran Factoría "GLORIA"

Al servicio del automovilismo

PRO. HUANUCO 1751

Srta. Perú

VALS CRIOLLO

Letra y Música de

WILLY HARTMANN EGUREN

Te eligieron entre bellas
Señorita Perú!
Por lucir más hermosura
y figura escultural
Es tu alma noble y pura
de reflejo aneglical,
posees todo el encanto
que en la peruana es tradicional

Linda Mary Ann Sarmiento
lograrás en California
destacar entre las bellas
y mostrar a todas ellas
que no sólo tu figura
y hermosura hay que admirar,
sino también tu gran encanto
con el cual podrás triunfar.

Mary Ann Sarmiento

Sus Chicas y sus Exitos Favoritos

Rosa Carmina

Que Dolor

BOLERO-MAMBO

Ay que dolor sentía
ay que dolor me daba
Al verte partir sin un adiós
te llevas mi alma y corazón
Ahora que todo ha pasado
hay un pollo que me quiere más
Ay que dolor sentía
ay en tu despedida
Al verte partir sin un adiós
te llevas mi alma y corazón
Ay que dolor... etc. etc.
No te olvides mi negrita
que yo mucho te quiero
Ay que dolor... etc. etc.
Ay pero dame un cachito
negrona linda
que te quiero todavía.

Laran Laran

GUARACHA

Canta Bienvenido GRANDA

Hay tres muchachos
jugando siempre
y están corriendo
de aquí para allá
Ellos corriendo van entonando
mi tonadita muy original
y entonaremos el larán larán

Larán, lan lan, larán lan lan

Larán, lan lan, larán lan lan
Chiflemos todos para guarar
(Silvidos)
Que tonadita muy original
Larán, lan lan, etc. etc.
sino la chifla no bailará.
(Silvidos)
Que ya se acaba el larán lan
Larán, lan lan, etc. etc.

MI TIERRA

Letra de JUAN CRIADO

Música de EL BESO

Es mi patria, tierra divina
de hechos heróicos, dignos de
(admirar
Miguel Grau en la Marina
y Bolognesi un gran militar.
El peruano en todo tiempo
siempre se hace respetar,
la peruana es un portento
que todos deben aclamar.

El huayno y la muliza
son bailes serranos
el festejo y el agua e'nieve
todos son bien peruanos.
Se baila Ud. con jugo un
con garbo un tondero de
sinó una polkita cualquiera
pero no hay nada mejor
que nuestra gran mrinera

Casi Casi

★★★ CUMBIA ★★★

Me voy a casar ¡Ay mamita!
me voy a casar (Bis)
sólo me falta la novia y la plata
casi casi no me falta naa (Bis)
Yo no estoy tan viejo ¡ay
(mamita!
y quiero casarme (bis)
sólo me falta la novia y la plata
casi casi no me falta naa (Bis)
yo no estoy tan viejo
solo me arrimo a los noventa
y quiero casarme con una chica

de unos treinta
sólo me falta la novia y la
casi casi no me falta naa

Díganlo Uds. si estoy viejo
muy viejo pa casarme
sólo me falta la novia y la
casi casi no me falta naa
yo quiero casarme ay ma
déjame casarme
sólo me falta la novia y la
casi casi no me falta naa

Crema Filoménica

Embellece el Cutis

Mi Preferida Española

BOLERO-MAMBO

Canta BOBBY CAPO

Con la SONORA MATANCERA

Cundo sales a bailar
con esa gracia española
empiezas a caramelear
con tu garbo de señora
y que sigues siendo
mi preferida Española.

España, donde Dios puso sus
(ojos
y la virgen su pureza
España,, le robaste a las estrellas
y a la luna su esplendor
España tus mujeres enloquecen.

A España me tengo que ir,
a España me tengo que ir,
y con una linda española
mis lazos eternos
y tengo que unir.

Bonifacio

De René Márquez

A Bonifacio no le gusta el
(mambo
porque se baila separado,
a Bonifacio no le gusta el
(mambo
porque se cansa demasiado.
Le gusta mas el danzón,
le gusta mas el bolero,
porque dice que él puede hablar
mas pegadito al oído
El mambo de Pérez Prado
no lo deja conversar,
se sofoca demasiado
y no lo deja gozar.

(Guía):
Con el pollito bien pegadito
(Coro:)
Bonifacio que vivo eres.
Como le gusta la suavidad.
Que vivo eres, que vivo eres.
Hablarle en la orejita.
Para que nadie sepa e ltruquiti
Allá metido en el rinconcito.

ritos

Mi Preferida Española

BOLERO-MAMBO

Canta **BOBBY CAPO**
Con la **SONORA MATANCERA**

Cundo sales a bailar
con esa gracia española
empiezas a caramelear
con tu garbo de señora
porque sigues siendo
mi preferida Española.

España, donde Dios puso sus (ojos
y la virgen su pureza
España, le robaste a las estrellas
y a la luna su esplendor
España tus mujeres enloquecen.

A España me tengo que ir,
a España me tengo que ir,
y con una linda española
mis lazos eternos
y tengo que unir.

Bonifacio

De René Márquez

A Bonifacio no le gusta el (mambo
porque se baila separado,
a Bonifacio no le gusta el (mambo
porque se cansa demasiado.
Le gusta mas el danzón,
le gusta mas el bolero,
porque dice que él puede hablar
mas pegadito al oído
El mambo de Pérez Prado
no lo deja conversar,
se sofoca demasiado
y no lo deja gozar.

(Guía):
Con el pollito bien pegadito
(Coro:)
Bonifacio que vivo eres.
Como le gusta la suavidad.
Que vivo eres, que vivo eres.
Hablarle en la orejita.
Para que nadie sepa e ltruquit
Allá metido en el rinconcito.

La Diosa Rubia del Subi

Ibis de Castro, destacada bailarina cubana quien tuviera gran acogida en el ambiente popular del ritmo can-

Luis Abanto Morales Triunfa en Lima con Los Troveros

Luis Abanto Morales posa para nuestra Revista, con sus amigos después de una de sus actuaciones en Radio Belgrano de Buenos Aires.

Bertha

VALS CRIOLLO

Bertha me pidió que le (escribiera
una carta muy extensa,
pero ¿quién iba a pensar?
Escríbeme...
Cuéntame de tu viaje
cuando llegues, no te olvides
que yo te voy a esperar (bis).

Has cruzado por montañas
y prados,
has vivido en nuestra soledad.
En la cima tuve yo
por compañera
o mi hermosa guitarra,
pero ¿quién iba a pensar?
Abandonaste mi corazón.

En Alas del Amor

VALS

Cantan los Embajadores Criollos

¡Oh bello astro juvenil...!
(Bis)
del amor puro y glacial
verte gozar del candor
que hoy te brinda un varonil
(Bis)
Hermosa flor primaveral
pura y glacial
consuelo de mi existencia
(Bis)
En celestial primaveral
pura y genial
triste me quedé en tu ausencia
En alas del amor
deleitaremos los dos
por que Dios no ha de querer
que muera yo sin vencer
Hermosa flor etc... etc...
(Bis)

Luis Abanto Morales firmando autógrafos a sus «hinchas»

del Sol

Que en breve

viajarán

a Bogotá

★ ★ ★

★ Creaciones de Luis Abanto Morales ★

Salud Salud

VALS PERUANO
Letra y Música de:
LUIS ABANTO MORALES

Mirando por aquí
Mirando por allí
Siempre veo pasar
A una palomita
Blanca figurita
Linda como el sol
Mucho cuidadito
Hágase a un ladito
Déjela pasar
Que por ese gusto que
(tengo
Vamos a tomar.
BIS
Salud... Salud... me
(han dicho
Si me he equivocado yo
A ver que rico está el rón
(de caña
Que quiero tomar
Su garganta no es de palo
Es hechura de carpintero
Si quieres seguir bailando
Que venga un trago
(primero
Que venga un trago
primero, sí...

Quiéreme

VALS PERUANO
Letra y Música de:
LUIS ABANTO MORALES

Paseando por el Parque
(me fuí
Con una chiquilla gentil
Del bracito los dos a
(caminar
Y luego yo mi amor le
(declaré
Entonces ella dijo, que
no; no; no.
Que no sabía querer.
Quiéreme un poquito
(prenda de mi vida
Brindame tu amor.
Pero que bonito
Es bailar el val así,
Juntito los dos
Sonando los piés
Gastando los tacos
Que no está el "cachaco"
Porque ahí viene "Paco"
Diciendo Salud,
Brindemos con chicha
Por esta cholita
Que vale un Perú.
BIS

Miradita

VALS PERUANO
Letra y Música de:
LUIS ABANTO MORALES

Te ví cual una diosa,
Linda y preciosa
Encanto de mi ser
Te dí una miradita
Tan chiquitita
Que te hizo estremecer
No seas tan malita
Niña bonita
Dime que sí.
Piensa que sin ti no vivo
Eres tu mi encanto
Dulce frenesí.

BIS
Ay que NO NO
Me niegues
Que te mire así
Esos tus lindos ojos que
Me enloquecieron al mirar
Pero si tu lo niegas
No hay una razón
No seas malita
Démosle un gustito
A nuestro corazón.
BIS

EXITOS DE LA VOZ QUE ACARICIA

María Cristina

Vaya con Dios
GUARACHA

Canta LEO MARINI

Vaya con Dios mujer
vaya con Dios
que te perdone
lo que tuve que llorar
Vaya con Dios mujer
vaya con Dios
pero lo que es nadie como yo
te puede amar

Yo que siempre tan alegre fu
hasta que me enamoré
fué en un baile que la conoc
y de un baile se me fué.

Nadie sabe quién me la robó
ni porque me abandonó
de encontrarla perdí la ilusión
Tras de ella se fué mi corazón
Vaya con Dios mujer
vaya con Dios

Maringá
BAION

Canta LEO MARINI

Como una rosa perfumada
Maringá
la pastora más hermosa
que murió de tanto amar,
como las flores fué muy
(breve
su vivir
marchitó por sus amores
y el dolor la hizo morir.
Maringá, Maringá
después que tú te fuiste
todo el mundo quedó
(triste
por que amaban tu
(bondad

Maringá, Maringá
tu quisiste hasta la
(muerte
y el martirio de tu
(suerte
sólo Dios comprenderá.
Maringá, Maringá
merecías el amor
y cortaron tu rosal
tu destino era de flor
Maringá, Maringá

Que Va
BOLERO

De Oswaldo Farrés

Olvidarte de mí... q' va
despreciar tú mi amor...
(jamás
donde vas a encontrar
otro amor igual.

Que me dejas de ver....
(que va
sin mis besos vivir....
(jamás
en la vida tu y yo
somos uno, no más.

Si tú quieres saber si es
(verdad
que sin mí tu no puedes
(estar
cuando a solas te acuerdas
(de mí
verás que me quieres
(llamar

Olvidarte de mí... q' va
despreciar tú mi amor...
(jamás
donde vas a encontrar
otro amor igual.

Tabernero
BOLERO

Canta LEO MARINI

Tengo miedo de la vida
Tabernero
me aprisiona el corazón
un gran amor
Ella sabe que la quise
y que me muero
quiero un trago pa quitarme
este dolor

Cuando llego a una barra
ya caído
mis amigos me preguntan
que te pasa
Yo les digo que acompañen
a un perdido
qe algún día les diré
que fué una farsa.

Nunca nunca mi mal tendrá
(remedio
Cruzaré por la vida sin pasión
no me importa que me tiren
al desprecio
Ella sabe que mató mi corazón

LEO MARINI

Con la Famosa Orq. "Sonora Matancera"

Mi Desolación

BOLERO

Canta: Leo Marini

No me has dado el retrato
que un día me ofreciste
no puedo separarte
de la imaginación.
Por eso en mis tragos
te miro largos ratos
y acariciando el vaso
te busco en el licor.

Y cuando tomo el vino
tu imagen aparece
y siento como crece
en mí la inspiración
Y asi es como consigo
no poder olvidarte
y siempre recordarte
en mi desolación.

Tomando Te

GUARACHA

Canta Leo Marini

No puedo tomar café
por que el café me quita el (sueño
sólo puedo tomar té
porque tomando té me duermo
Es la hojita del té
hierba tan medicinal
que estaría todo el día
que estaría todo el día
tomando té. tomando té. Bis)
El doctor que a mi me vé
exclama con mucha huasa
que yo sólo sanaré
cuando té tome en la casa
En efecto té tomé
y tan dulce lo sentí
que estaría todo el día
que estaría todo el día
tomando té. tomando té. Bis).

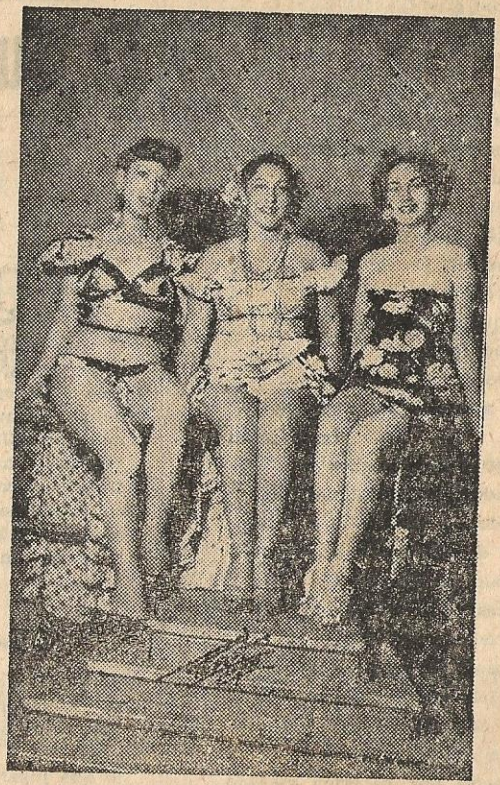
TU LO ENVENENASTE

BOLERO

Canta **LEO MARINI**

Hablar de nuestro pasado
me parece cruel.
tu acción aunque lo niegues
me parece criminal.
Mi amor era para tí
sin ley de tiempo ni de Dios
y tú, tú lo envenenaste
huyendo de mí.

Busqué frente a mi destino
una copa fatal
si hoy quieres recordar
la historia de mi cruz...
sabrás que en mi corazón
prendió el astro de la vida
y yo ya no ser
juguete de tu diversión.



TRES ENCANTADORAS CRIATURAS DEL RITMO CANDENTE: *EL SUBI*

Con Uds. Cinco Minutos de Ritmo Candente

Esmeralda

RASCAME LA ESPALDA

PORRO

Ay Esmeralda ráscame la espal-
(da por favor
Ay Esmeralda pero tan fuerte no
ay Esmeralda no seas tan
(ordinaria
no ves que es urticaria
que es lo que siento yo
Ráscalo sí sí
ráscame sí sí
ráscame sí sí
ráscame sí sí
Allí en este costado
para acá
no, es en el otro lado
debajo de la costilla
acá nó seguir la pantorrilla
allí nó,
hay junto a la columna
no, que no emboca ninguna
Oh seguir la vertebral
para acá
no, que por allí vas mal
ay me equivoqué
debajo del omoplato
acá, no ráscame como un
(gato miau
debajo de los riñones no,
cuidado los pantalones Oh
al lado del lunar
sí sí debajo del lunar (bis)
Ráscalo sí si etc.
Ya pasó, ya pasó
que felicidad
Ya pasó, ya pasó
que felicidad
—Ay Esmeralda
—Que quieres negro
—Gracias por haberme rascado
(la espalda—
—De nada querido.

Pronto en

LIMA

Perez Prado con su nuevo ritmo

El Subi

Que Pasa en Radio

GUARACHA

De DON CARIBE

Qué Pasa en Radio
columna muy popular
del diario Ultima Hora
periódico nacional.
Qué Pasa en Radio
columna bien popular
escrita por Monteverde
de estilo tan singular

En el Tacna estaba Bethy
en masas con su galán
saludos de Tongolele
noticia sensacional.
En el centro estaba Mara
comprándole a su mamá
saludos de Jesús Vásquez
noticia sensacional.

QUE RICO YOYO

GUARACHA

Hoy todo el mundo está contento
no les importa si hubiera guerra
porque se ha puesto en toda
(moda
lo que jugaron nuestros abuelos
este jueguito han chiquitito
sólo requiere de un secretito
tirar el cordelito y luego viene
él solito.

El juego de moda que lindo
(yo-yo
(Bis
la gente hasta sueña bailando
(yo-yo
y al ver a las chicas jugando
(yo-yo
nosotros cantamos qué Rico
YO-YO

Jesús Vasquez

La Voz Criolla aplaudida en toda América

MÚY PRONTO LAS ONDAS DÉ RADIO
" EL SOL "

Dime Chinita

VALS

De PABLO DE LOS ANDES

Tal vez dije te quiero
tú bien sabes que es verdad
y que solamente espero
que te apiades de mi soledad
con la duda me torturas
tú no puedes alejarte
necesito estar seguro
que ei ya no te importo
Dí chinita linda
dime que me quieres
dime que tu amor
es sólo para mí

Dime que tus ojos
llenos de dulzura
sólo expresan una caricia
para mí.
Dime que tu boca
toda sabrosura.
sólo de mi boca
se deja besar
Dí chinita linda
dime que me quieres
dime que me adoras
dilo por favor.

Evangelina

VALS

Angel Romaní C.

Lindo y hermosa flor peregrina,
tú me robaste toda la calma.
Eres tú Evangelina
el altar flotante de mi noche
(fría.
Tú eres la aurora que me
(reflejas
Evangelina dentro de mi almo,
sin tus caricias venga la
(muerte

no me lo niegues tan
(cruelmente.
Tú me fascinas
con tu mirada,
Tú me enloqueces
con tu sonrisa
y tu voz dulce
me da grandeza,
bálsamo eterno
a mi esperanza.

Amanda

VALS

Letro y música de Luis Dean

Yo quisiera que tú
me llegaras a amar,
entonces vida mía
yo solo contigo
seré muy feliz.

Yo quisiera que tú
me llegarás a amar,
que estos sufrimientos
que hay en mi vida,
se han de terminar.
Yo te lo juro Amanda
que mi amor es noble y puro;
y no habrá en el mundo
quien se interponga
en nuestro querer;
y cuando se realice
lo que tanto he deseado
te querré como a nadie
he sabido yo amar... (bis).

Mis Barrios Altos

VALS

De Juan Requena Cueva

Mis Barrios Altos
Cuna de artistas y cantores
a ti te brindo mi sincera
(evocación

Por que en tus calles diste luz
a los artistas más famosos
que te supieron dar
renombre y gloria

Por los Naranjos, Buenos Aires
(y Cocharcas
fué Carlos Saco
quen te hizo popular
con los Bohemios
de la antigua historia Criolla
supo brindarte grandes alegrías

En Mercedarias, Santa Clara y
(el Colmillo
Felipe Pinglo nuestro astro
(nacional
con grandes valses
y polkitas jaraneras
supo entonarte con todito
el corazón.

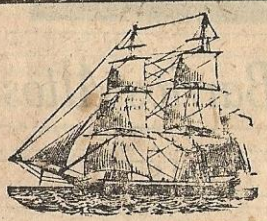
Nuevos Exitos en las Voces del Trio

LOS EMBA CRIO

Arroyuelo Cristalino

VALS

Letra y Música de: Emilio Pelá z Montero



Arroyuelo cristalino
que el destino
de tu curso ha abando-
(nado
peregrino vas corriendo
sobre alfombras de dolor
yo no se si en tus rumores
a las flores
le confiesas tus amores
o si triste vas sufriendo
(tu dolor
cuántas veces he regado
el jardín que floreciera
y que flores vivas
a mi amado ofrecía
pero todo ha cambiado
todos ya te han abando-
(nado
sin pensar en tu dolor
arroyuelo cristalino
fiel testigo
de mi primer amor
hoy que triste vas co-
(rriendo
yo te brindo esta canción

CREMA
Filoménica
Embellece el Cutis

Juan Aurich

VALS

Onda pena al corazón
por la desaparición
de un equipo Norteño
Que no presentía
su muerte fatal
Hoy todos lloran
Muy triste
Por esa tragedia
que enlutó al Perú
Cinco de Julio inalvidable
es la fecha imborrable
donde salía airoso
Tl Juan Aurich ante Ramble
En Mansiche se grabó
y perpetua está su gloria
donde salía airoso
El Juan Aurich ante Ramble
En Mansiche se grabó
y perpetua está su gloria

FLOR DE Fango

VALS

De Miguel Cabrejos

Aunque el mundo te señale
como una mujer perdida
Oh María siempre te querré
por q' yo sé q' tu guardas
en lo más recóndito de tu alma
afecto hacia mí (Bis).

No me importa tu pasado
que te llamen flor de fango
sólo sé q' eres buena para mi
y serás la luz q' en mi camino
guiará mis pasos hacia la
(felicidad

Ya Sale AMERICA Y SUS MELODIAS

CAMINO DE MI VIDA

VALS

Yo soy el hijo de una madre
(muy humilde
y mi padre un viejito chacarero
y mi madre había muerto sin
(pedirle
la bendición de una imagen que
(venero
Desde entonces con mi viejo yo
(quedé
sin demostrar los deseos que yo
(sentí
el cariño de mi madre lo perdí
el camino de mi vida yo seguí.
Yo voy por el camino de mi vida
recordando la flor del ataúd
allí en la tumba donde mi
(madre muerta
hay un recuerdo de mi triste
(juventud
Yo trabajo de día y de noche
voy en busca de mi suerte que
(me alegre
yo también debo hacer algún
(derroche
para el alivio de mi suerte negra

Todos dicen que soy un cala-
(vera
es mentira, no es verdad, no
(es así
porque así como dicen si lo
(fuera
no sería quien soy ni el que
(fuí.

JADORES
LLOS

Como siempre presenta
El Embajador de la
Canción

El Patrullero

Gonzáles

VALS

Cantan los Embajadores Criollos

Vuelas hoy al infinito
gran crak del Alianza Lima
El Patrulleero Gonzáles
como te llamó tu hinchada
que hoy sufre con gran tristeza
al asistir al estadio
y no mirar tu figura
correr en el verde grass
Toda la afición peruana
siempre te recordará
tú que fuiste gran figura
del balompié nacional
defendiendo los colores
Rojo y Blanco del Perú
pusistes todo tu empeño
y tu clase sin igual.
El destino no ha querido
que en la tierra exista estrellas
estrellas como Navarro
José Castañeda y Tello
pero allá en lo infinito
siempre tú los guiarás
gran patrullero Gonzáles
la afición te llorará.

Caricias de Ayer

Por gozar de tu fe
tan voluble
muchos hombres
a tu lado has tenido
sin pensar en las caricias
de tu ayer
¡oh! Dios mío
cruel desengaño verás.

Pobre mujer,
que te arrojastes al abismo
por ser loca
y por ser coqueta
no te das cuenta
lo que has hecho
en este mundo
¡oh Dios mío
echale tu bendición.

Herida Cruel

VALS

Cantan los Embajadores Criollos

Imposible de cicatrizar
la herida cruel
que esta mujer me ha ocasio-
(nado
la huella imborrable
de este dolor
no puede ser me contestó acaso

Yo la quise como nadie la que-
(rrá
con toda la fé
con toda la inquietud del alma
La estrella fatal
de sus innotas sin igual
es un martirio cruel
que me hace padecer

Yo no sé si penar es mi vida
por amar o querer a otra mujer
para mi que no hay placer
más en la vida
destrozado por amarla ayer.

Juanito Criado

VALS CRIOLLO

De Adalberto Oré Lara

Cantan: Los Cholos

Juanito Criado tu nombre está grabado
en los corazones del pueblo peruano.
Naciste en la tierra del puerto glorioso
cuna de sirenas y hombres de mar.
Mostraste tu juego en canchas de Europa
en días aquellos cuando eras campeón
Seguro de manos, buen golpe de vista
tu cuerpo felino te hicieron valer.

(BIS)

Pasaron los años tu sigues triunfando
ayer en deporte, hoy en la canción.
Tu, gloria le diste al fútbol peruano
por eso te llaman arquero cantor.

(BIS)

Juanito Criado criollo de sepa
eres muy querido en todo lugar.
Canciones que cantas nos llegan al alma
porque en ella sientes a nuestro PERU.

(BIS)

Lola Puñales

PASODOBLE

Entre la gente de bronce
que cantaba y que bebía
brillaba Lola Puñales
era una flamenca
que a los hombres envolvía
Igual que los vendales.
Vino primero Don Pedro un
(marquez
enamorao y galán
pero la Lola con mucho sabé
lo despreció por Don Juan.
Y así la puñales perdiendo y
(ganando
trataba a los hombres de mala
(manera
hasta que una noche le fueron
(matando
los ojos de hombre que dijo a
(su vera:
Qcién ha encendío esa hoyera
(en tus ojeras
de peteneras. Lola Puñales
que aunque no quieras dolores
matas de amores
a los mejores y más cabales...?
Sin sabé cómo ni cuándo
tu te vas a enamorá
con el fuego estás jugando
y te tienes que quemá
Y verás entraña mía
lo que son penas mortales
cuando llores de agonía
y te den las claritas der día
sin dormir Lola Puñales
Con fatiguitas de muerte y
(suspiros de agonía
Lloraba Lola Puñales
por que aquel hombre moreno
se llevó pa toa su vía,
la rosa de sus rosales.
Mucho te quiero y me acuerdo
(mujé
mucho te juro por Dió
y si de tí no me acuerdo después
por que en tus brazos cayó
Corrió como loca buscando la
(reja
en donde de otra los besos bebía
y un grito de muerte se oyó en
(la calleja
mientras que unos calan sin
(vía.
(filmando
que está esperando Lola Puñales
y no importa la pena de ir a la
(trena
la mató LOLA PUÑALES.

Vayan los jueces pasando, vayan
que estoy cera y en mis cabales.
Lo maté a sangre fría. por hacer
(burla de mí
y otra vez lo mataría si volvies
(a revivi
Con que apunte el Escribano
que al causante de mis male
por que jura craiño en vano
sin siquiera temblarle la mano

AIRES Y CANTARE DE AMP

★★★ ★★★ Pena Peníta ★★★ ★★★

Exito de LOLA FLORES

Si en ee firmamento
poder yo tuviera
esta noche negra
lo mismo que un pozo
con un cuchillo de la luna
(lunera
cortara los hierros de tu cala-
(bozo.
Si yo fuera reina de la lú der
(día
cordedes de esclava yo me
(ceñiría
der viento y der ma
por tu libertá.

ESTRIBILLO

Ay pena penita pena, pena
pena de mi corazón
que me corre por las venas pena
con la fuerza de un ciclón
Es lo mismo que un nublao
de tiniebla y pederná...
Es tu potro desbocao
que no sabe donde vá...
Es un desierto de arena, pena
es mi gloria en un penál
penál, ay pena ¡ay pena pena!
Yo no quiero flores, dinero ni
(parmas

★★★ ★★★ ★★★ El Beso ★★★ ★★★ ★★★

PASO DOBLE

De Maralela

En España, bendita tierra
donde puso su trono el amor,
solo en ella el beso encierra
armonía, sentido y valor.
La española cuando besa, ¡olé!
es que besa de verdad,
y a ninguna le interesa, !olé!
besar por frivolidad.
El beso, el besa,
el besa en España,
la lleva la hembra
muy dentro del alma.
Le puede Ud. besar en la mano
o puede darle un beso de
(hermano,
así la besará cuando quiera,
pero un beso de amor
no se lo dan a cualquiera.
Es mas noble, yo lo aseguro,
y ha decausarle mayor emoción
ese beso sincero y puro
que va envuelto en una ilusión
La española cuando besa ¡olé!
es que besa de verdad
y a ninguna le interesa
besar por frivolidad.

AIRES Y CANTARE S DE ESPAÑA EN LA VOZ DE AMP ARITO GARRIDO

Pena Peníta

Exito de LOLA FLORES

Si en ee firmamento
poder yo tuviera
esta noche negra
lo mismo que un pozo
con un cuchillo de la luna
(lunera
cortara los hierros de tu cala-
(bozo.
Si yo fuera reina de la lú der
(día
cordedes de esclava yo me
(ceñiría
der viento y der ma
por tu libertá.

ESTRIBILLO
Ay pena penita pena, pena
pena de mi corazón
que me corre por las venas pena
con la fuerza de un ciclón
Es lo mismo que un noblao
de tiniebla y pederná...
Es tu potro desbocao
que no sabe donde vá...
Es un desierto de arena, pena
es mi gloria en un pená
pená, ay pena ¡ay pena pena!
Yo no quiero flores, dinero ni
(parmas

El Beso

PASO DOBLE
De Maralela

En España, bendita tierra
donde puso su trono el amor,
solo en ella el beso encierra
armonía, sentido y valor.
La española cuando besa, ¡olé!
es que besa de verdad,
y a ninguna le interesa, !olé!
besar por frivolidad.
El beso, el besa,
el besa en España,
la lleva la hembra
muy dentro del alma.
Le puede Ud. besar en la mano
o puede darle un beso de
(hermano,
así la besará cuando quiera,
pero un beso de amor
no se lo dan a cualquiera.
Es mas noble, yo lo aseguro;
y ha decausarle mayor emoción
ese beso sincero y puro
que va envuelto en una ilusión.
La española cuando besa ¡olé!
es que besa de verdad
y a ninguna le interesa
besar por frivolidad.

la mató LOLA PUÑALES.

Vayan los jueces pasando, vayan
que estoy cera y en mis cabales.
Lo maté a sangre fría. por hacer
(burla de mí
y otra vez lo mataría si volvies
(a revivi
Con que apunte el Escribano
que al causante de mis male
por que jura craiño en vano
sin siquiera temblarle la mano

Y Sin Embargo Te Quiero

ZAMBRA

Me lo dijeron mil veces
más yo nunca quise poner
(atención
cuando vinieron los lamentos
ya estaba muy dentro de mi
(corazón.

Te esperaba hasta muy tarde
ningún reproche te hacía
lo más que te preguntaba
era que si me querías.

Y bajo tus besos en la madru-
(gada
sin que tú notaras la cruz
de mi angustia. solía cantar:

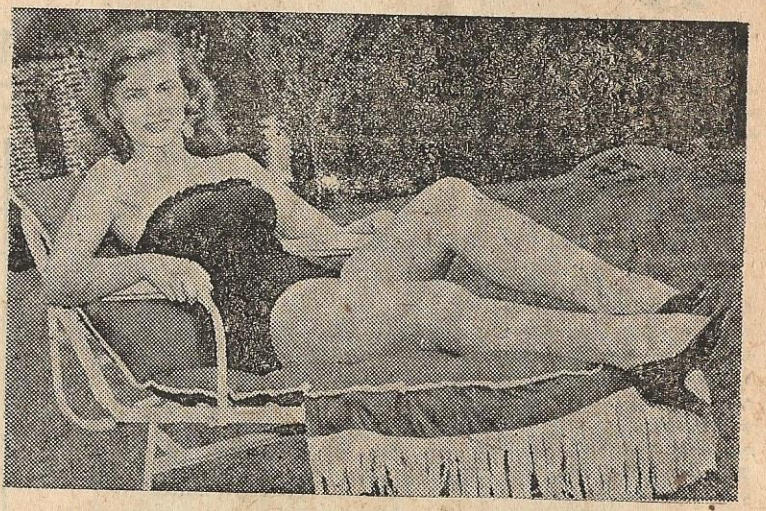
Te quiero más que a mis ojos
más que al aire que respiro
te quiero más que a mi vida
y más que a la mare mía

que se me paren los pulsos
si te dejo de querer
que las campanas me doblen
si te falto alguna vez

Tú eres mi vida y mi muerte
te lo juro compañero
no debía de quererte
no debía de quererte
y sin embargo te quiero

Vives con unas y otras
y nada te importa de mi soleá
sabes que tienes un hijo
y ni el apellido le vienes a dar.

Velando junto a su cuna
me dan las claras der día
el niño no tiene pare
qué pena de suerte mía,
siendo Rey de España vamos a
(dormi
y sin darme cuenta en vez
de la nana, yo le canto así:
te quiero más que... etc. etc.



Posa para nuestra Revista la Srta. Zoila Lyons ganadora de la mejor cabellera que puede lucir la mujer peruana, con este título se hizo también ganadora del Brazalete de Brillantes que donara "La Crónica".

Angela María

De Juan Triana

PASODOBLE

Una gitana sale a garena
gitana tana flamenca y juncal
por soberana y morena
es el orgullo del viejo arrabal
Se llama Angela, Angela María
y no camela ya a ningún gaché
y entre la pura gitanería
la llaman todos la reina calé.
Quién es la gitana más flamenca
(y más bravía

Ay, ay, Angela María
La que cuando pasa a los hom-
(bres desvaría
Ay, ay, Angela María
La de la cara de lirio morena
y el cuerpo más zandunguero
(juncal
Olé, Olé

Quién es la gitana más flamenca
(y más bravía
Ay, ay, Angela María
Cuando en la feria
pasea airosa
sobre las grupas de un potro
(alazán
por tu carita tan primorosa
Ay que piropos vienen y van.
Ahí viene Angela, Angela María
una gitana de gran calidad
la rondan payos de gran valía
pero un gitno la cancelará
Eres la gitana más flamenca y
(más bravía
Ay, ay, Angela María
La que cuando pasa a los hom-
(bres desvaría.
Ay, ay, Angela María

MUY PRONTO EN LIMA

ALBERTO CASTILLO

Y su Famosa Orquesta Típica

Charol

CANDOMBE-MILONGA

De Oswaldo Sosa

Charol, Charol
como noche sin luna
como los cuervos era Charol
en la piel la tinta bruna
y en todo el cuerpo fiebre de sol
como noche sin luna
como los cuervos era charol
No conoció su cuna
y en la recova se hizo mayor
nunca tuvo fortuna
ni tuvo amigos, ni amor
no conoció su cuna
y en la recova se hizo mayor..
Charol, Charol
Cuidando las carretas
Charol mataba su frío y su hamgre
hondas tan hondas como sus parches
cuando el candombe rojo
con sus retumbos rasgaba el aire
¡Ay Charol!
Coro: Pobre negro Charol
¡Ay Charol!
Coro: Pobre negro charol
¡Ay Charol!
Coro: Pobre negro charol

Charol, Charol
Nadie asomó a su sueño
pero el soñaba ¡pobre Charol!
y era la de su ensueño
de tez de nieve y bucles de sol
nadie asomó a su sueño
pero él soñaba ¡pobre Charol!
Charol, Charol
ella no supo nunca
que el pobre negro murió de (amor
su pobre vida trunca
cayó vencida por el dolor,
ella no supo nunca
que el pobre negro murió de (amor
Charol, Charol
Negro como su cuerpo
fué su destino de frío y de (hambre
hondas eran sus penas
hondas tan hondas como los (parches
cuando el candombe rojo
con sus retumbos rasgaba el aire
¡Ay Charol!
Coro: Pobre negro charol

Una Lágrima Tuya

Una lágrima tuya
me moja el alma
mientras rueda la luna
por la montaña.
Yo no sé si has llorado
sobre un pañuelo,
nombrándome,
nombrándome,
con desconsuelo.
La voz triste y sentida
de tu canción
desde otra vida
me dice adiós.
La voz de tu canción
que en el temblor de las (campanas
me hace evocar el cielo azul
de tus mañanas llenas de sol.

Una lágrima tuya
me moja el alma
mientras gimen las cuerdas
de mi guitarra.
Ya no cantan mis labios
junto a tu pelo
diciéndote,
diciéndote,
lo que te quiero.

Por una Cabeza

TANGO

Letra y Música de
C. Gardel y A. Le Pera

Por una cabeza
de un noble potrillo
que justo en la raya
afloja al llegar
y que al regresar
parece decir:
No olvides hermano
vos sabes no hay que jugar.
Por una cabeza
metejón de un día
de aquella coqueta
y burlona mujer
que al jurar sonriendo
el amor está mintiendo
quema en una hoguera
todo mi querer

Refrán:

Por una cabeza
todas las locuras
su boca que besa
borra la tristeza
yo juré mil veces
si ella me olvida
que importa perderme
Mil veces la vida
para que vivir
Cuántos desengaños
Por una cabeza
de alejar siempre lo cruel
No vuelvo a sentir
Pero si un mirar
me hiere al pasar
sus labios de fuego
otra vez quiero besar
Basta de carreras
se acabó la timba
un final reñido
Yo no vuelvo a ver
pero si algún pingo
llega a ser fija el domingo
Yo me juego entero
qué le voy a hacer.

Silencio en la Noche

TANGO

Letra de Petrossi

Música de Le Pera.

Silencio en la noche.....
ya todo está en calma.....
el músculo duerme.....
la ambición descansa.....
Meciendo una cuna
una madre canta
un canto querido
que llega hasta el alma
porque en esa cuna
está su esperanza

Eran cinco hermanos
Ella era una santa
eran cinco besos
que cada mañana
besaban muy tiernos
las hebras de plata
de esta viejecita
de canas muy blancas
Eran cinco hijos
que al taller marchaban

Silencio en la noche.....
ya todo está en calma.....
el músculo duerme.....
la ambición trabaja.....
Un clarín se oye.....
peligra la patria.....

Y al grito de guerra
los hombres se matan
cubriendo de sangre
los Campos de Francia

Hoy todo ha pasado
Renacen las plantas
un himno a la vida
los arados cantan
y la viejecita
de canas muy blancas
se quedó muy sola
con cinco medallas
que por cinco héroes
le premió la Patria

Silencio en la noche.....
ya todo está en calma.....
el músculo duerme.....
la ambición descansa.....
un coro lejano
de madres que cantan
nacen en sus cunas
nuevas esperanzas

Silencio en la noche
Silencio en las almas.

GARUFA

TANGO

Letra de R. Fontaima y V. Solino

Música de J. A. Collazo

Del barrio "La Mandiola" sos
(el más rana
y te llaman Garufa por lo bacán
tenés más pretenciones que
(bataclana
que hubiera hecho suceso con
(un gotán
Durante la semana meta laburo
y el sábado a la noche sos un
(doctor
te encajas las polainas y el
(cuello duro
y te venís p'al centro de rom
(pedor
Garufa
¡Pucha que sos divertido!
Garufa
ya sos un caso perdido,
Tu vieja
dice que sos un bandido
por que supo que te vieron
la otra noche en el parque
(Japonés

Caes a la Milonga en cuanto
(empieza
y sos para las minas el vareador
sos capaz de bailarte "La Mar-
(sellesa"
la marcha 'Garibaldi' y 'El
(Trovador'.
con un café con leche y una
(ensaimada
rematás esa noche de bacanal
y al volver a tu casa de ma-
(drugada
decís: "Yo soy un rana feno-
(menal.

De Nuevo en Lima

LOS REIS DO ZAMBA

Baion de Dos

Serafín que es lo que pasa
ya no vienes al café
escapa de la cocina
si te deja tu mujer
Serafín haceme caso
aprende a bailar Baión
si quieres vivir contento
aprende "Baión de Dos".
Ay, ay, ay,
Ay, Baión(que alegre
si un Baión, es cosa buena
que será de Baión de Dos
Serafín, no laves ropa
no te dejes convencer
ven a tomar una copa
si te deja tu mujer
no te vuelvas Serafín,
ajústate al pantalón
y dejando la cocina
ven a bailar el Baión...

Chinita Chinito

FOX

EXITO RADIAL

Estoy enamorado locamente
ahora si es cariño de verdad
tú eres la chinita de mi encanto
yo so ye lchinito de tu amor.
¡Ay cuando te digo
china, china, china del alma
tú me contestas chino de amor

Cuando te digo etc. etc.

Chinita tú, chinito, yo
chinito yo, chinita tú
y nuestro amor así será
siempre siempre igual.
Cuando te digo etc. etc.
Yo siempre cuando veo a mi (chinita
la beso por aquí y por allá
le digo las cositas más bonitas.

La Pulguita

PORRO

Aquí siento cosquillitas
algo que me pica
como una pulguita
siento yo aquí
Aquí también riquitita
pero cuando pica mujer
no deja dormir.
Cuando uno se rasca
es por que le pica
o es que le molesta
alguna pulguita (Bis)
Mujer ella por el perro
que cuando se rasca
en todo mi cuerpo
siento picasón.
Mujer sacude la frisa
a ver si esta noche, nene
nene dormimos mjor.
Cuando uno se rasca etc.
A mi mujer le picó una
¡que fué!
y empezó a rascarse
rasca que te rasca
hasta que se le hinchó
y fué una mordidita
la de una pulguita nomás
la que le picó.
Cuando uno se rasca etc.

★ ★ ★ BOTICA ★ ★ ★
INGLESA
SU BOTICA

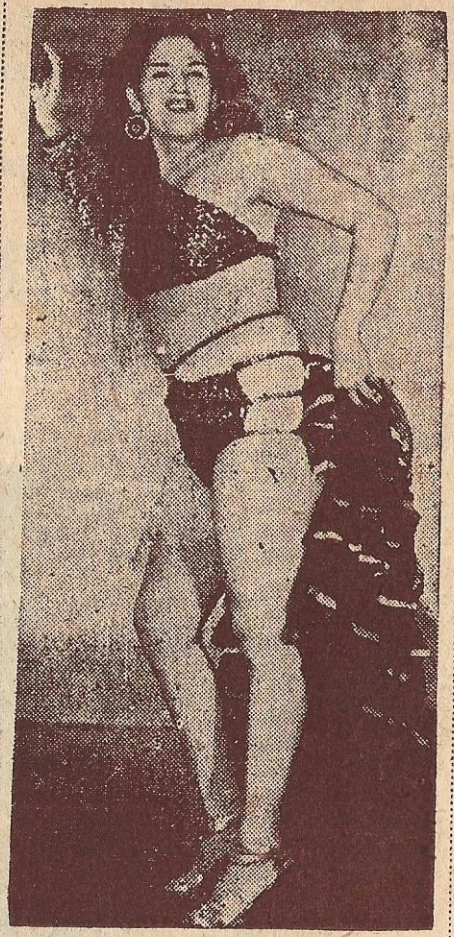
Que triunfan por por las Ondas de adios y Escenarios de la Capital.

Yo la Quiero Conocer

BOLERO-SON

Canta Bienvenido Grande

Yo la quiero conocer
para así poder tener
recuerdos gratos
que graben mi mente
todo lo vivido
con ese querer.
Cuando la podré tener
en mis brazos
para decirle me gustas
te quiero te doy por entero
todo mi querer.
Y sus ojos tan divinos
me digan sus ansias
envueltas en besos
y su boca ardiente
me queme en mis labios
con eterno querer.
Cuando la podré tener
en mis brazos una vez
para decirle me gustas
te quiero te doy por entero
todo mi querer.



Si Me Ves

BOLERO-MAMBO

Donde estás
que no te veo por ningún lugar
ya estoy cansado de tanto bus-
(car (Bis).
Donde estás mi amor.
Donde estás
que solo quiero volverte a en-
(contrar
para que calmes esta gran pasión
de mi corazón.
Si me ves
tu verás
que es así
que es verdad
ven a mí
por favor
Ven y me harás
muy feliz.

Cabeza hinchada

BAIO REFRAN

Exito de Daniel Santos

Eu to doente morena
doente en to morena
cabeza hinchada morena
to...e...to...e...to

Ai morena
(moreninha meus amor)
Voce diz que me namora,
(morena
mentira morena
agora morena
namora ,nao...
Ai morena
Voce diz que me namora,
(morena
Voce diz que por mim chora
mentira morena
agora morena
nao chora nao
Estoy enfermo morena
cabeza hinchada yo tengo
to...e...to...e...to
Ai morena
morenita de mi amor
tu me dices que me quieres
(morena
mentira morena
ahora morena
amores no
morenita de mi amor
ahora morena
no llores morena
tu me dices que me lloras
(morena
mentira morena
Ai morena

Ya Salió Lima y sus Canciones

LOS TROVEROS CRIOLLOS

FLOR Y NATA DEL CRIOLLISMO

Ganadores del Trofeo INKA

En cada presentación por los escenarios de los teatros de la Capital ponen de manifiesto la gran popularidad y simpatía que han obtenido

El Soldado

POLKA

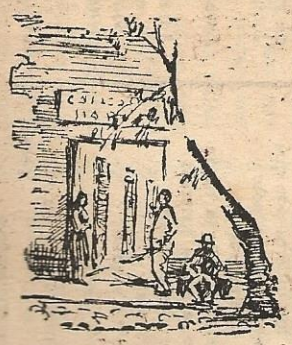
Cantan Los Trovadores Criollos

Que bonito es el soldado
en la puerta del cuartel
con su rifle en el hombre
saludando al Coronel (Bis).
Tra la la la la la la,
que vivan los voluntarios
Tra la la la la la la,
son valientes y son soldados
Tra la la la la la la,
¡viva la Patria, viva el poder!
vivan los hombres de gran valor
¡Viva el Coronel Soyer!
En cuatro años de soldado
mire Ud. lo que he sacado
un triste galón de cabo
y un capote remendado (Bis)
Tra la la la la la la,
Unos van muy bien montados,
otros van muy bien a pie
bien comidos y mal bebidos
pero la Ptaria es la mamá (Bis)
Tra la la la la la la,

Barrio de Tradición

VALS

De ADALBERTO ORE LARA.



Barrio querido del jirón Ho
eres reliquia muy nacional
hay en tu historia muchas
(leyendas
que son cantadas por don Jesús
Bajo tu cielo nacieron astros
para el deporte de la emoción
tus callecitas claras y alegres
como mañanas llenas de sol.

La Cruz es calle de bendiciones
Callejón Largo Lima, de ayer
y en Puerto Nuevo se disputaba
abriendo cancha un buen querer

Cutato ¿Porqué Te Baten?

VALS

Exito de Los Troveros Criollos

Por el barrio de Cantagallo
de madrugada siempre se ve
la guitarra sobre el hombro
al moreno oscuro negro Manué
en una tremenda tranca
de sacarroncha y ron de quema
que grone este pa secante
no hay quien lo gane pa gar-
(ganteai
De repente por que le nace
una serenata empieza a canta
delante de cualquier ventana
coje su palo empieza a berrea
en tal desafinamiento
que me entran ganas de asesina
pero como está zampado
para bajarlo lo hago amargar
lo bato así:
Ya está usté muñequeao
so negro murciélago
que hace licoreao
no agarra usté la precisa
ni en la tocada ni en el canta
y él rspondiendo al castigo
se crece un poco pa contestar
—Cantando yo soy un trome
tocando yo soy un tubo
compadre usté que es de triana
¿por qué me bate?
—Raneando es que eres un
(trome
puliendo es que eres un tubo
y todavía preguntas
Cutato por que te baten.

Botica Inglesa

Te Pasas la Vida Peleando

POLKA-CRIOLLA

De Eduardo Márquez Talledo

(junto a mi,
en cambio yo vivo esperando
tenerte a mi lado para ser feliz
No quiero pensar que otros
(labios
de amor te han hablado y has
cambiado así,
yo se que tus ojos son sabios
y al mirarme saben que muero
(por tí.

Ay, ay, ay,
por que me desgarras así el
(corazón!
no sabes acaso q' paso la vida
tan sólo pensando pensando
en tu amor.
Ay, ay, ay,
no seas tan mala, no, no, no,
por Dios!
no pierdas las horas lastimo-
(samente
ven a darme un beso que
(muero de amor.

¿Recuerdas las horas aquellas
cuando a la ribera yo te iba a
(esperar?
La luna, el mar, las estrellas,

En cada presentación por los escenarios de los teatros de la Capital ponen de manifiesto la gran popularidad y simpatía que han obtenido

El Soldado

POLKA

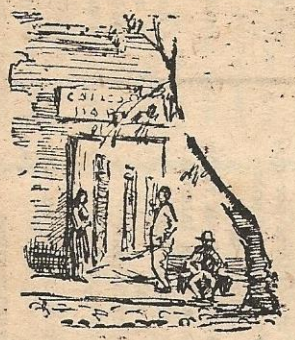
Cantan Los Trovadores Criollos

Que bonito es el soldado
en la puerta del cuartel
con su rifle en el hombre
saludando al Coronel (Bis).
Tra la la la la la la,
que vivan los voluntarios
Tra la la la la la la,
son valientes y son soldados
Tra la la la la la la,
¡viva la Patria, viva el poder!
vivan los hombres de gran valor
¡Viva el Coronel Soyer!
En cuatro años de soldado
mire Ud. lo que he sacado
un triste galón de cabo
y un capote remendado (Bis)
Tra la la la la la la,
Unos van muy bien montados,
otros van muy bien a pie
bien comidos y mal bebidos
pero la Patria es la mamá (Bis)
Tra la la la la la la.

Barrio de Tradición

VALS

De ADALBERTO ORE LARA.



Barrio querido del jirón Ilo
eres reliquia muy nacional
hay en tu historia muchas
(leyendas
que son cantadas por don Jesús
Bajo tu cielo nacieron astros
para el deporte de la emoción
tus callecitas claras y alegres
como mañanas llenas de sol.

La Cruz es calle de bendiciones
Callejón Largo Lima, de ayer
y en Puerto Nuevo se disputaba
abriendo cancha un buen querer
Souza Ferreyra y los Palacios
fieles amigos de Filomeno
Koki Rodríguez y el flaco
Aguayo
grandes valores del balompié.
Barrio querido del jirón Ilo
quiero que escuches esta canción
que es cariño de aquel bohemio
que nunca olvida tu tradición.

Cutato ¿Porqué Te Baten?

VALS

Exito de Los Troveros Criollos

Por el barrio de Cantagallo
de madrugada siempre se ve
la guitarra sobre el hombro
al moreno oscuro negro Manué
en una tremenda tranca
de sacarroncha y ron de quema
que grone este pa secante
no hay quien lo gane pa gar-
(ganteá
De repente por que le nace
una serenata empieza a cantá
delante de cualquier ventana
coje su palo empieza a berreá
en tal desafinamiento
que me entran ganas de asesiná
pero como está zampado
para bajarlo lo hago amargar
lo bato así:
Ya está usté muñequeao
so negro murciélago
que hace licoreao
no agarra usté la precisa
ni en la tocada ni en el cantá
y él rsepondiendo al castigo
se crece un poco pa contestar
—Cantando yo soy un trome
tocando yo soy un tubo
compadre usté que es de triana
¿por qué me bate?
—Raneando es que eres un
(trome
puliendo es que eres un tubo
y todavía preguntas
Cutato por que te baten.

Botica Inglesa

SU BOTICA

Espaderos 512

Te Pasas la Vida Peleando

POLKA-CRIOLLA

De Eduardo Márquez Talledo

(junto a mí,
en cambio yo vivo esperando
tenerte a mi lado para ser feliz
No quiero pensar que otros
(labios
de amor te han hablado y has
cambiado así,
yo se que tus ojos son sabios
y al mirarme saben que muero
(por tí.

Ay, ay, ay,
por que me desgarras así el
(corazón!
no sabes acaso q' paso la vida
tan sólo pensando pensando
en tu amor.
Ay, ay, ay,
no seas tan mala, no, no, no,
por Dios!
no pierdas las horas lastimo-
(samente
ven a darme un beso que
(muero de amor.

¿Recuerdas las horas aquellas
cuando a la ribera yo te iba a
(esperar?
La luna, el mar, las estrellas,
se acaramelaban al verme be-
(sar!
Ahora, ya todo ha cambiado
hoy en vez de un beso me das
(un trompón...
Te pasas la vida peleando
y haciendo anticuchos con mi
(corazón.

EXITOS DE LA ORQUESTA DE FREDDY ROLAND

Quiero Olvidarte

BOLERO

Exito del Trío Martinto.

Esta noche yo me quiero
Emborrachar
Olvidarme de sus ojos
olvidarme de sus labios
de esos labios que me queman
y me arrastran al abismo
del dolor.

Traiga amigo más licor
no me importa lo que digan
si mi pena o alegría
siempre ha sido mía
y me amarga recordar

Me juraba eternamente
cuando le hablaba de mi amor
de un amor que era mentira
yo confiado le creí.

Sí Dios Lo Quiso Así

BOLERO

Canta EVA GARZA

Acabo de saber
que tu me abandonaste
Acabo de leer
la carta que dejaste

No es rabia ni despecho
lo que yo siento en mí
(sino)
es el dolor
que me nubla la razón
Si Dios lo quiso así
razón tendrá de hacerme
más yo que puedo hacer
si no puedo olvidarte
debo enterrar el corazón
hecho pedazos

Si Dios lo quiso así
que sea su voluntad
Si Dios lo quiso así, sí

LOS GUAJIROS

Triunfan en Radio San Cristobal

Me Alejaré

BOLERO

Canta Bienvenido Granda

Me alejaré y en mi lejanía
habrá melodía que hable de tí
recordaré todas tus grandes
(ccsas
que hacen dichoso
y me acuerdan de tí.
No te hablaré de un pasado
(dudoso
que un tiempo tormentoso
para siembre borró,
y en mi cantar
hablaré de tu amor,
sin quejas ni dolor

Amor de Cobre

BOLERO

Canta Leo MARINI con la Orq. Sonora Matancera

No me quieres por que
sabes que soy pobre
no te importa
que yo pierda la razón
sólo a tí te interesa
que sea el cobre
el metal
que te alquile
el corazón.

Cuando llegue tu vida al
(ocaso
y te encuentres
despreciada por doquier
sufrirás en silencio tu
(fracaso
llevarás en tu alma un
(padecer

Amor de cobre
tu misma lo quisiste
todo en la vida
tiene su valor
pero tus besos y caricias
lo vendiste
a un pobre errante
que te compró el amor

Flor de María Quintana

★ *Triunfa en Radio Victoria* ★

MIRTHA SILVA

Nada Soy

BOLERO

con la Sonora Matancera

Canta Daniel Santos

Nada soy
por que al fin nada ya tengo
Nada sabrás
de mis íntimas quejas
Cuando yo era rico
era de abolengo
hoy en cambio
voy sufriendo mis penas.
Cuántas amarguras
siempre yo he sufrido
Cuántos desengaños
en mi soledad.
Hoy que el destino
me trajo el olvido
comprendo que triste
es la realidad. (Bis).

Espera Un Rato Más

Te debes quedar otro ratito
(más
me debes complacer
Pues yo quiero tener el gusto
contigo un rato más.
(de charlar
Hablemos de este amor que
(debe restablecer
por siempre a nuestras vidas.
Este idilio mujer no se debe
(romper
aunque quieras tu irte.
Espera un rato más no esperes
y no me hagas padecer.
Que te quiero explicar esta
(cinta de amor

Ay Cariño

BOLERO-MAMBO

Espero en tu respuesta
que me digas que sí
que me quieres mi cielo
que serás para mí
lo que sufro yo por ti mi amor
es que tu me gustas mucho
mamita; te deseo a ti

Si pronto has de ser de mí
no me hagas sufrir
dame todo el cariño
dame todo tu amor.

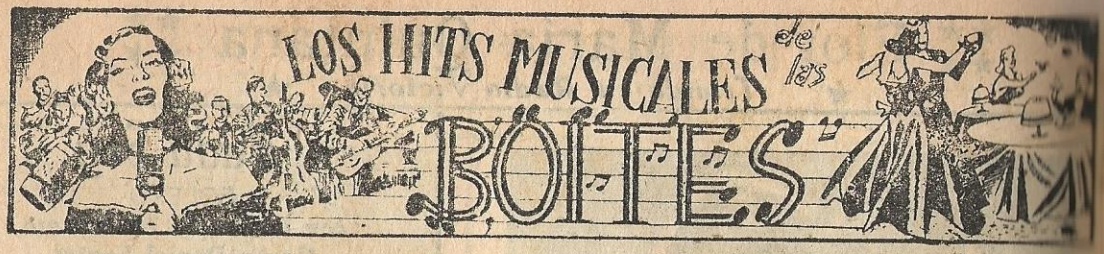
Ay cariño de mi cielo, mi vida
dame un poco de calor mi amor
Necesito de tus besos
mamita; para ser más feliz.

Se Fué

BOLERO

Cantan Los Diamantes

Se fué por el camino
como un beso
como un rayo de sol
como un suspiro
y no la he vuelto a ver
quizá, por eso
donde pongo los ojos
yo la miro
y la sigo queriendo
con locura
y el dolor de no verla
es mi alegría
pues una voz interna me asegura
que si volviera a mí
la perdonaría.



Ba Bae

(Conga-callejera)

Canta: Bienvenido Granda
con la "Sonora Matancera"
Coro:
Zun, zun, zun; Ba Baé. (Bis)
Pajarolito de la madrugá. (Bis)
(Silbando)
Zun, zun, zun; Ba Baé. (Bis)
Pajarolito de la madrugá. (Bis)
Pajarito bolondero.
Ay vuela vuela pajarito.
Anda llévame a tu nido.
Ay pajarito, pajarito.
Coro: Pajarito Zun Zun.
O ló, ló, ló ó lóo lóa.
Coro: Pajarito Zun Zun.
Ay vuela, vuela bien bonito.
Coro: Pajarito Zun Zun.
Pajarito bolondero.
Coro:
Zun, zun, zun; Ba Baé. (Bis)

Pan de Piquito

BOLERO

De Lino Frías

Panadero que rico pan
las galletitas el polvitroque
y centavito bien calientitas
traigo casera.
Cómpreme otro que me voy
También traigo rico bonete
de Polaco y de Caracas.
Si no quiere comprar
el panadero se va.
Este piquito caliente está
a centavito cuesta no má
este piquito caliente está
hay pan, que rico el pan.
Este piquito caliente está
panadero
Este piquito caliente está
panadero
Este piquito caliente está
panadero...

Salsipuedes

PORRO

Hoy quiero gozar
quiero vivir en Salsipuedes,
tierra de ilusión
donde el amor nunca se muere
Ven, ven y verás
de corazón
a Salsipuedes,
y tú cantarás
con gran amor
a sus quereres.
Eres muy rico, Salsipuedes
y no olvidaré
que en tu ranchito
muchas veces
mi alegría canté.
Eres muy rico Salsipuedes
y no olvidaré
que en tu ranchito
muchas veces
mi alegría soñé.
Salsipuedes, tierra de amor,
Salsipuedes, para tí soñé,
Salsipuedes, te llaman Dios.
Salsipuedes, tierra de fe.

Abre la Puerta Querida

Anoche estaba durmiendo
desperté sobresaltada
por los golpes que a mi puerta
él muy fuertemente daba.
Yo quise abrirla y más no pude
con la bulla que metía
despertaste a mi papito
que oyó cuanto me decía
Abre la puerta querida
abre... abre... abre
que te traigo un regalito
rico... rico... rico
Abre la puerta querida
abre... abre... abre
que te traigo una cosita
rica... rica... rica
abre la puerta querida
ábrela sin tardar
que todo lo que te traigo
te va a gustar.

VELERO

BOLERO

Canta Daniel Santos

Soy cual velero
en alta mar
perdido en la inmensidad
del amor
eres el puerto que yo busco
sin cesar
nada puedo comparar
con valor
por eso busco en tu corazón
una ancla
la ilusión que yo siento
por tu amor
dame mi ángel tu calor
para poder
para poderte amar.

Muy pronto en
Lima la nueva
formación de
LOS PANCHOS

Mar y Cielo

BOLERO

Cantan **LOS PANCHOS**

...tienes pero de nada te vale
...tuyo porque lo dicta un (papel
...vida la controlan las leyes
...en mi corazón
...es el que siente amor tan
...sólo mando yo.

...mar y el Cielo
...ven igual de azules
y en la distancia parece
que se unen.
Mejor es que recuerdes
que el cielo siempre es cielo
que nunca, nunca, nunca;
el mar lo alcanzará.
Permíteme igualarme con el (cielo
que a tí te corresponde ser el (mar.

YA ME VOY

BOLERO

Cantan **LOS PANCHOS**

...me voy, ya me voy
...más quieres de mi corazón
...ya me voy
...me voy para dejarte
...no volverte a ver
...resigno a no buscarte
...aunque tenga que beber
...olvidarte
...se qce le voy hacer
para lograrlo;
si es preciso tomaré
para matarlo.
a este pobre corazón
que está penado
a quererte más y más.
Ya me voy, ya me voy;
que más quieres de mi corazón
si ya me voy.

Muchachita Quinceañera

BOLERO

Exito de Los Caminantes

...chachita quinceañera
...creyendo verdadera
...promesa de un Don (Juan
...tramando tu partida
...iendo mil mentiras
...a tu madre engañara.

...haces caso enamorada
...te marchas deshonrada
...tristeza llorarás
...mejor que te arre- (plentas
porque siempre al fin de (cuentas
a tu casa volverás.

Muchachita candorosa
no te vuelvas mentirosa
no te marches de tu (hogar.
Muchachita quinceañera
no te dejes engañar,
que hay un hombre que (te espera
para llevarte ante el altar.

Visite la Gran Factoría
GLORIA

Muy pronto en
Lima la nueva
formación de

LOS
PANCHOS

Mar y Cielo

BOLERO
Cantan LOS PANCHOS

tienes pero de nada te vale
tuyo porque lo dicta un
(papel
vida la controlan las leyes
en mi corazón
es el que siente amor tan
sólo mando yo.

Mar y el Cielo
son igual de azules
y en la distancia parece
que se unen.
Mejor es que recuerdes
que el cielo siempre es cielo
que nunca, nunca, nunca;
el mar lo alcanzará.
Permíteme igualarme con el
(cielo
que a tí te corresponde ser el
(mar.

YA ME VOY

BOLERO
Cantan LOS PANCHOS

me voy, ya me voy
más quieres de mi corazón
ya me voy
me voy para dejarte
a no volverte a ver
resigno a no buscarte
aque tenga que beber
a olvidarte
se qce le voy hacer
para lograrlo;
si es preciso tomaré
para matarlo.
a este pobre corazón
que está penado
a quererte más y más.
Ya me voy, ya me voy;
que más quieres de mi corazón
si ya me voy.

Muchachita Quinceañera

BOLERO
Exito de Los Caminantes

chachita quinceañera
creyendo verdadera
promesa de un Don
(Juan
tramando tu partida
tejiendo mil mentiras
a tu madre engañara.

haces caso enamorada
te marchas deshonrada
tristeza llorarás
mejor que te arre-
(pientas
porque siempre al fin de
(cuentas
a tu casa volverás.

Muchachita candorosa
no te vuelvas mentirosa
no te marches de tu
(hogar.
Muchachita quinceañera
no te dejes engañar,
que hay un hombre que
(te espera
para llevarte ante el altar.

Visite la Gran Factoría
GLORIA

Flores, Navarro y Gil

Ya no llores corazón

BOLERO
De Pepe Villareal

Canta: Hernando Avilés con Los Caminantes

Yo no sé como te has metido
en mi corazón
yo no entiendo la razón
por que tengo que sufrir
por que tengo que llorar
como una obsesión.
Te he buscado en otros labios
olvidarme de tus besos
pero todo ha sido inútil
por que más me acuerdo de tí

Ya no llores corazón
ya no sufras más por ella
por que al fin ya la perdimos
para siempre corazón.
Ya no llores corazón
ya no sufras más por ella
que al fin Dios lo sabe bien
que nuestro amor
lo ha terminado ella.

Pedidos
TELEFONICOS

El Chupón

GUARACHA

Canta: MANUEL JIMENEZ

Si llego hasta Presidente
Alcalde o Gobernador
de seguro que me pego
me pego firme al chupón
Suavecito yo. En el chupón
Que me pongo. En el chupón
enseguida va. En el chupón
Si soy alcalde o gobernador
El chupón hay que chupar
(también
no importa que después
no chupe más.
Que yo me pongo sí. En el
(Chupón
Yo te pongo nó. En el Chupón
El chupón hay que... etc. etc.

Si soy alcalde o gobernador
Chupa Chupa
Si gano las elecciones
te doy un puesto de lo mejor
pues yo quiero que te pegues
te pegues firme del chupón
Suavecito no .En el chupón.
(etc. etc.
Voy a quitar los impuestos
pá que la gente viva mejor
y todo el mundo se pegue
y todo el mundo se pegue
y le toque algo de chupón.
pá que gocen e nel chupón
Suavecito no. En el etc. etc
Suavecito sí. En el Chupón

ALBORADA

GUAJIRA

Nuestras hermosas cam-
(piñas
cuando el alba la ilumina
y resplandecen los montes
alumbrados por el sol
Que dulce trina el zib-
(sonte
que alegre canta el zorzal
por do llevo una esveranza
allá por el manigua !Ay!

Que linda la alborada
(que primor
cuando asoma en las
(montañas
con los rayitos de sol.
En estos campos tan be-
(llos
y en medio de las mon-
pero las tardes habanas
de esos florecientes mon-
(tes.
El alma mira extasiada
la vuelta de la alborada
mientras que el sol
(ilumina
a los bellos horizontes
Que linda la alborada etc.
Cuando el rayo matutino
despierta todo el canato
el brillante sol alumbra
y el candor luce dorado.
Desde las montañas ver-
(des
que bello será mi desvío
y bello el son que es
(sombrío
en la alborada se pierde.
Que linda la alborada
(que primor, etc.

El Píojo y la Pulga

GUARACHA

El piojo y la pulga se van a
(...
y no se casaron por lo prin...
Responde el Gorgojo desde ...
(ma...
hágase la boda yo compon...
(ma...

Tiro lo tiro
lo tiro li lo la
Tiro lo tiro
lo tiro li lo la (Bis)

Bendito sea el cielo
ya todo tenemos
pero los padrinos
donde agarraremos

Tiro lo tiro etc.

Responde el ratón desde el
(ratón...
amarren el gato voy apadrin...

Salta la pulga
que se desatina
traigan las guaguas yo seré
(madrin...
Tiro lo tiro etc.
Se hizo la boda
y hubo mucho vino
se soltó al gatito
y se comió al padrino
Y a la madrugada cuando ...
(sol ...
no hubo ni un gatito que ...
(se ...
nuestra representante...!
¡Viva tu diosa hermana!
¡Viva el Perú todo,
el mundo y sus mujeres...!

Los Diamantes

Triunfan en la República de Argentina los que muy pronto vendran a Lima

SOBERBIA

BOLERO

Cantán Los Damantes

Yo vivo en tu pensamiento
tú no lo puedes negar
lo digo por que lo siento
y si lo siento es verdad.
Tu amor será siempre mío
quien me lo puede quitar
ni un angel sobre la tierra
ni un genio bajo del mar
Es inútil que tu trates
de buscar otro querer
de tu amor estoy seguro
y eso me hace envanecer.
Sobria de que me adores
sin poderlo remediar.
que me ruegues, q' me implores
y verte a mis pies llorar.

EMBRUJO

BOLERO

Cantan: LOS DIAMANTES

sé mi negrita linda
es lo q' tengo en el corazón
ya no como ni duermo
pensando sólo en tu amor
muchos q' me aconsejan
abandone q' me haces mal
no sé lo que pasa
cada día te quiero más.
todos dicen lo mismo
tú me estás embrujando
conmigo estás acabando
ya yo no sirvo pa' na
que yo no soy ni mi sombra
me ven y no me conocen
mi mal no tiene remedio
yo ya me perdí
me perdí...

Tango Azul

BOLERO

Cantan Los Diamantes

Sin saber porqué
siempre te busqué
y una noche cruel
tus labios yo besé
Llorabas de amor
y mi gran pasión,
ya te fuiste ilusión
y llora mi corazón.
Corazón sin fe
corazón por qué
es imposible el amor
sin besos que ya nunca
jamás olvidaré.
Será un tango azul
que te cantaré
y en tu rayito de luz
de luna yo te besaré
Tururururu, rururururu.

Empleadita

BOLERO

Cantan los Diamantes

Empleadita como tantas
también tienes corazón
y al amante desencantas
de tu triste condición
al trabajo está prendida
Sufrir es tu obligación
y no esperas de la vida
ni piedad ni redención.
Ay que lástima empleadita
no poder sentirte tú
al mirar que se marchita
tu adorable juventud
Todo el tiempo prisionera
o detrás de un mostrador
empleadita quien pudiera
ser tu príncipe de amor.

MUY PRONTO EN LIMA CONTRAT

MARIA

Las Grabaciones de esta Gran Cantan

MAPY CORTES

Me Vuelves Loca

BOLERO

Me vuelves loca, loca pero
por tí estoy loca, loca
(
mi amor sí, este cariño
(
y junto a tí es mi
(de
por que tu me vuelves
loca pero loca
al besar tu boca, boca
que
Yo soy de tí y has
(lo que
para otros hombres
(
en cambio para tí soy
(
por que tu me vuelves

Por Seguír Tus Pasos

BOLERO

Canta: MARIA VICTORIA

Bien sabes mi vida
que yo te quería
y hasta fuí tu esclava
que pasé contigo
todas las miserias,
más nunca creí
que me traicionaras
mi amor sacrosanto
llena de tibieza
con una cualquiera
que era mi enemiga
mujer infeliz.
Cuando me dí cuenta
y me traicionabas
que no me querías
loca por los celos
hecha una miseria
llorando por tí
quise ir a buscarte
para hecharte en cara
toda tu falsía
pero al intentarlo
por seguir tus pasos
por seguir tus pasos
los míos perdí.
Hoy que me encuentro perdida
y sin fe
maldiciendo tu cariño
hoy que estoy tirada a la
(perdición
hundida en mi padecer
tengo hecho de piedra el corazón
porque ya perdí mis pasos
es mentira que me han visto
(llorar
por que ya te olvidé.

Tengo Gana De Llorar

BOLERO

Canta: MARIA VICTOR

Siento ganas de llorar
para olvidar la desesperac
en el vino quiero ahogar
el dolor de tu traición.
Nunca pude imaginar
que ibas a pagar así
con desprecio y maldad
el amor que yo te dí.

Voy a buscar otro amor
que me de felicidad
que me alivie el corazón
que me quiera de verdad.
Ahora tienes que rogarme
si quieres volver a verme
hoy me voy a emborrachar
no me importa tu querer

A POR RADIO " SAN CRISTOBAL "
CTORIA
encontrará en la Casa Alva y Cía.

ntamos a Tin-Tan y
arnal Marcelo,

De Rodillas Vendrás

BOLERO

anta: MARIA VICTORIA

odillas vendrás a buscarme
do el mundo te pague con
(penas
odillas vendrás a buscarme
que en tu vida nomás yo
(he de ser.
odillas vendrás a pedirme
te tome en mis brazos de
(nuevo
ya no puedes vivir sin más
(sin mí.
te juro que cuando vuelvas
por orgullo ya no podré
odillas vendrás a buscarme
que en tu vida nomás yo
(he de ser.

COMO NO

BOLERO

Canta: MARIA VICTORIA

Por volver a mirarte yo daría
mi existencia vida mía.
Cómo no voy a quererte
pero cómo no
Cómo no voy a quererte vida
(mía
cómo no he de adorarte como
(a Dios
Si me preguntas si te quiero
te contesto mi querido:
¡Mucho mucho mi amorcito
pero cómo no...!

Te fuiste, por que pensabas
en lo que te amaba
el mismo pensamiento
lo tuve yo

Ahora en mis sueños
me preguntas si te quiero
y yo a tí te contesto: ¡Como no!
Cómo no he de quererte vida
(mía
cómo no he de adorarte como
(a Dios

Todavía No me Muero

BOLERO

Canta: MARIA VICTORIA

Todavía no me muero
cada día más te quiero
y no te puedo olvidar.
Que me importa ya la vida
si tu cariño me falta
no dejes más encendida
esta pasión que me mata

He sufrido bastante
y he llorado en silencio
ahora soy un errante
de tu eterno desprecio
Todavía no me muero
cada día más te quiero
y no te puedo olvidar.

DESESPERANZA

BOLERO

Nunca me iré de tu vida
y tú de mi corazón
aunque por otros caminos
nos lleve el destino
y nos aparte a los dos.
Te llevo dentro del alma
como tatuaje
y entre mis venas palpita
la llama encendida
de la desesperanza
En una noche callada
te fuiste y no has vuelto

mi vida entera te llama
y anhela tus besos
Amor mío es que tu acaso
no escuchas mi grito doliente
y la voz de mi alma
que llora tu amor
Te pido que vuelvas
con tus labios ardientes
y tu alma encendida
Amor dame la vida
que un día te llevaste
con tu corazón.

Visite la Gran Factoría
GLORIA
Jirón Huánuco 1751 *Urb. El Porvenir*

Triuntan por Radio Victoria el trio

Cabrejos y sus Muchachos

Auténtico Trio Los Cholos

FALSIA

VALS CRIOLLO
De Luis Deán

Todo pude yo creer
menos en tu falsía
que fueras una mujer ruin
perversa y mentirosa.
Si de mi lado te fuiste
era ya para no verte
y sin embargo te veo yo
pasar a cada instante.

Tú no tienes corazón
ni nunca querrás a nadie
que te has propuesto mujer
burlarte de mi noble ser
si cuando estabas conmigo
con otro amor me traicionabas
lo único que te pido es
no cruzarte en mi camino.

Ay Chinita

VALS-CRIOLLO
De Polo y Zevallos
por "Los Troveros Criollos".

Ay chinita gorda y bonita
tu marido te necesita
y te espera de tal manera
que te canta desde la acera.
La canción tirulirula, tiruliru-
(la,
del amor tiruliruli, tirulirula
sal de allí tiruliruli
ven acá tirulirula
tu marido esperándote está.

FIDELIA

POLKA
Letra y Música de Pedro Lozada

Bello ángel seductor
amarte quiero;
dame tu corazón
que yo te doy mi amor,
rosa de mi jardín;
flor más fraganciosa.
Fidelia seré yo así
amador de tu boca preciosa.
Tienes en tu mirada
el don de saber amar
y con mi alma enamorada
tus besos alcanzar;
Nena, no me lo niegues
y quiero con tu querer
la dicha conocer
la Gloria si bella es.

Adúltera

VALS

Por el amor de mi
(adora
hube de darle mi
(a tu
pero mujer, tu
(cia
desde el alma grita
(¡Adúltera
Un hijo sin madre,
(padre
es pobre legado para
(
un hijo de madre
(marca su
es un desdichado,
(
La madre que vive
(diendo
olvida que el hijo
(de su
es baldón que lleva
(eterna
a quien llamar puede
(fruto de su

después de larga au-
(sencia;
he vuelto a encontrar
hermosa que una
(diosa
flor primaveral.
mi preciosa mu-
(chachita
que no puedo olvidar,
soñada princesita
que no dejo de amar.
iera volver a empezar
preciosa Nelly,
volvernos a amar
volver a empezar otra vez,
y formar un solo ser
con nuestro querer.

Nelly a tí te estoy can-
(tando
a tí te estoy implorando
que vuelvas hacia a mí.
Nelly mi linda muchachita
mi corazón te grita
que vuelvas hacia a mí.
(Bis)

NELLY

Vals criollo de Emilio
PELAES MONTERO

Claro de Luna

VALS CRIOLLO
De Felipe Pinglo Alva

que entre mis abrazos
mis caricias, al claro de
luna, mujer
pre viviré dichoso y feliz
que siempre estoy junto a tí;
ando la luna con sus albos
("ases"
rayos alumbre a los dos,
drán envidia y celos de
(de tan puro amor
vida para mí tan sólo
(transcurre
el fin continuo mi bien
que has sido tú mi amor
que siempre ha creado en mí.
Con esas palabras que gratas
(resuenan
entre mis oídos cual arrulla-
(dores
murmullos de besos
y palabras tiernas de pasión
(voraz.
Vivo en este instante
en un fiel continuo desvelo,
(mi bien,
porque no aceptas mi amor
porque no comprendes mi mal,
piensa niña hermosa que con
(tu cariño

Dibujo por *R. Cisneros*

No diga deme un cancionero.

LIMA SUS

uchachos

Auténtico Trio Los Cholos

NELLY

Vals criollo de Emilio
PELAES MONTERO

después de larga au-
(sencia;
he vuelto a encontrar
(la hermosa que una
(diosa
flor primaveral.
mi preciosa mu-
(chachita
que no puedo olvidar,
soñada princesita
que no dejo de amar.
quiera volver a empezar
preciosa Nelly,
volvernos a amar
volver a empezar otra vez,
y formar un solo ser
con nuestro querer.

Nelly a tí te estoy can-
(tando
a tí te estoy implorando
que vuelvas hacia a mí.
Nelly mi linda muchachita
mi corazón te grita
que vuelvas hacia a mí.
(Bis)

Claro de Luna

VALS CRIOLLO
De Felipe Pinglo Alva

que entre mis abrazos
y mis caricias, al claro de
luna, mujer
siempre viviré dichoso y feliz
que siempre estoy junto a tí;
cuando la luna con sus albos
("ases"
rayos alumbre a los dos,
harán envidia y celos de
(de tan puro amor
que siempre ha creado en mí.
Con esas palabras que gratas
(resuenan
entre mis oídos cual arrulla-
(dores
murmullos de besos
y palabras tiernas de pasión
(voraz.
Vivo en este instante
en un fiel continuo desvelo,
(mi bien,
porque no aceptas mi amor
porque no comprendes mi mal,
piensa niña hermosa que con
(tu cariño
vida para mí tan sólo
(transcurre
el fin continuo mi bien
que has sido tú mi amor

La Rosa del Pantano

VALS

Déjalos aunque el mundo te señale
con su dedo inflexible ten valor
que dónde quiera que tus pies resbalen
para apoyarte encontrarás mi amor
yo seré tu sostén seré tu guía
todo lo que tu quieras yo seré
por que has desenterrado a mi alegría
y lo has hecho aún los has puesto en pie
mi vida es otra vida con locura
pero te pertenece aún siendo así (Bis).

Vale más que mi vida tu hermosura
y toda tu alma entera me la diste a mí
que me importa ante el mundo sus
(juicios vanos
si su pequeñez no alcanza nuestro amor
la rosa que ha nacido en el pantano
aunque el mundo no quiera es una flor
Mi vida es otra vida con locura, etc.

No diga deme un cancionero. DIGA DEME

Sus Exitos Tropicales Favoritos

Agua pa' mí

GUARACHA

Canta Celia Cruz

Misericordia Virgen de Regla
misericordia reina del mar
para tus hijos q' están tan solos
Agua te pido Yemaya todo
aqua te pido para regar
el camino por donde cruzo
agua bien clara
mi yemayá
Montuno;
Agua pa' mi
agua pa' mi
agua te pido
agua pa' mi
agua pa' mi
ay den de los mares
ven agia mi.
agua pa' mi
agua pa' mi.

Corazón Corazón

BOLERO

Corazón, corazón
que andas ciego en la vida
sin temer al dolor,
sin una herida de amor
que te haga sangrar.
Corazón, corazón
mariposa sin rumbo
con tus alas en flor,
vuelas junto al amor
que te puede abrasar.
Sufres un desengaño
que te hizo llorar
a través de los años,
tu destino es amar.
Corazón, corazón
que andas ciego en la vida
sin temer al dolor,
sin una herida de amor,
que te haga sangrar.

Samoa destacada bailarina Peruana que tiene en sus manos un contrato para viajar hacia las provincias del Sur y luego viajar a Chile.

Tu Vida Si Me Interesa

BOLERO

L. y M. De JUAN ARREDONDO (Contestación a MAS DAÑO ME HIZO TU AMOR)

—Tu vida si me interesa
pues te adoro todavía
y me llena de tristeza
pensar que por culpa mía
te pasas todas las noches
entre copas de licor
creyendo que así me olvidas
y no comprendes mi vida
lo fuerte que es el amor.

Hoy he vuelto arrepentida
de haberte dejado sólo
pensé que el amor se olvida
ante el resplandor del oro
he deshechado riquezas
para volverte a tener
y recibir el castigo
de saber que me desprecias
y tener que querer
Soy tuya cuando lo quieras
soy tuya por convicción
ven y olvida los amargos
dame el néctar de tu boca
y toma mi corazón

olombia y sus Exitos

Cañaveral

PORRO

Cantan Las Hnas. VELEZ

...en el arroyo del cañaveral
...de juramos querernos tú y
(yó
...un cielo azul y tropical
...stro cariño allí floreció (Bis)
...en el arroyo del cañaveral
...de juramos querernos tú y
(yó
...un cielo azul y tropical
...stro cariño allí floreció (Bis)

Cangrejito Enamorado

PORRO

Cantan las Hnas .VELEZ

...ha he, ha he, ha! mira qué
(dolor
...grejito tiene casita y corre-
(dor (Bis)
...como viene, mira como va
...grejito tiene casita y varan-
(dal (Bis)
...he, ha he, ha! que... etc
...grejo me dijo un día
...tengas amores de fiesta
...ara que veas que te quiero
...doy mi mano derecha
...tu casa te la doy
...techito de cristal
...ara que veas que te quiero
...redor y varandal.
...he, ha he, ha! que... etc.

Casimiro

PORRO

Cantan Las Hnas. Vélez

...ven casimiro no llores
...mi negrito
...te pongas a llorar (Bis)
...me un beso dame un abrazo
...sin tí me hago pedazos
...ven acá Casimiro no llores
...mi negrito
...te pongas a gritar
...ando te veo cuando te miro
...lleva el diablo
...un suspiro.

MELODIAS TROPICALES

SIGUEME

BOLERO MAMBO

Canta: Toña LA NEGRA

Sígueme mi amor
lo pide así mi corazón
hoy que estás entre mis brazos
no pienses que me iré de tí
Te daré en cada beso
mi cariño y un consejo
y con tierno embeleso
a tu sueño velaré
Sígueme mi amor
lo pide así el corazón
yo te adoro, tu me quieres
y por eso no me iré sin tí
Y aunque pase lo que pase
el destino es el destino
más quién podrá
y nuestro amor atormentar
Y que pase lo que pase
el destino es el destino
y que digan lo que digan
pero tu me seguirás (Bis)

Desde Que Te Ví

BOLERO MAMBO

Canta LEO MARINI

Desde que te ví sentí reir, vivir
por eso te quiero
Desde que te ví sufrí por tí
pensé decírtelo entonces.
por que quisiera tenerte
lo que yo sentí en mi por tí
Pero yo sentí que tu por mí
sintieras desprecio
Mi corazón con tu mirar
se estremeció dentro del pecho
Pero te fuiste y no entendistes
(distes
en mi mirar, lo que te decía
Desde que te ví sentí reir, vivir
por eso te quiero
Desde que te ví sufrí por tí
por que quisiera tenerte.

Al Fin Sucedió

BOLERO

Lo que al fin sucedió
sólo Dios fué testigo
la injusticia de tu amor
así lo quiso el destino

Pero otro amor que surgió
se interpuso en mi camino
la culpa no es de los dos
sino de Dios o del destino

Que le voy hacer
la vida es así
que yo voy hacer

Lo que por fin sucedió
si no te quiero a tí.
sólo Dios fué testigo
la injusticia de tu amor
así lo quiso el destino.

OSITO DE FELPA

BOLERO

Cantado por LOS CABALLEROS DE LA NOCHE

Osito de Felpa juguete de mi
(hijo,
de mi chiquito que una ma-
(drugada
se llevó el Señor.
Al verte tan sólo te velaré el
(sueño
pues tu fiel amigo al cielo se
(ha ido
para no volver.

Ojos de vidrio no saben de
(llanto
del amargo llanto que prendió
(en mis ojos
desde que se fué
Osito de felpa yo sé lo que
(extrañas
dame tus manitas yo que fuí su
(padre,
tu amigo seré.

Como siempre
El Embajador de la Canción
presenta a sus lectores

Por tu ausencia

VALS CRIOLLO

De Luis Dean

No sabes cuanto sufro
desde que te fuiste
mi bien adorada
tu recuerdo llevo
dentro de mi pecho
aun no se ha esfumado.
Tu no más tienes la culpa
para que hoy sea
más que un perdido
sabiendo que te quiero
a tí toda la vida
triste me has dejado.

Ahora si comprendo
que ya no me quieres
y me has olvidado
por eso locamente
seguiré llevando esta vida
(perdida
y quizás más tarde
llegue a tus oídos
la triste noticia
del que te ha querido
muera de angustia
solo por tu culpa.

Amor donde te Has Ido

(Vals-criollo) de Antaño

Dime amor ¿Dónde te
(has ido...
q' no te puedo encontrar?
Yo nunca te he conocido
y te estoy buscando
siempre sin cesar.
Si en el jardín de mi vida
en la ilusión de mi soñar.
Tú eres la flor preferida
y la más querida
de mi corazón. (Bis)
Si en mi corazón está
plena la ilusión y fe,
pajarillo de oro, qué
tiene ganas de volar
Yo quiero vivir, vivir,
yo quiero soñar, soñar.
Si en mi corazón está
la alegría de vivir
no quiero jamás, morir.

Señorita Perú

VALS

De los Hnos. DIAZ BARRAZA.

Refulgiendo cual sol
has hemergido tú ¡Oh, princesa
(divina
y has sido declarada bella
entre las bellas de todo el Perú
y acaso vergonzosa la luna
se oculta tras las densas nubes
(que es ven
y todas las estrellas
del cielo han oído
por que tú las miras con desdén
Ensueño de poetas, que en
(todos
sus versos te rinden tributos
modelos de pintores que jamás
soñaron belleza singular
orgullo de tu Patria
que aprueba sonriente que la
elegida seas tú.

Y con toda justicia
te han denominado Srta. Perú
Ya partirás y todo un pueblo
te seguirá prendido la luz
de la esperanza
Las estrellas te bordarán
bella corona,
y la luna en el cielo también
te enviará su luz.
y estando lejos dueña de
estrellas
solamente nos queda
angustiosos esperar.
que en justicia tu hermosura
te declaren la más bella
y te aclamen la primera
y al regreso flameará
nuestra bandera
Soberana, Universal.

Los Grandes Exito[s] en las voces de
Los Embajad[ores] Criollos

Mary Ann Sarmiento

Flor Marchita

VALS

Cantan los Embajadores Cri[ollos]
De las flores que ayer tan[to]
(la
deshojadas marchitadas y [sin]
(
Ya no queda su perfume [ni]
(
ni el rocío que las haga [re]
(
Son flores marchitadas
por falta de rocío
que niegan al labriego
un sol primaveral
Así son las mujeres
despropian sus encantos
dejando como huellas
la flor de un mal amor (Bis)

Amarga Verdad

(Vals-criollo) de Antaño

[No] llores amarga verdad
(Bis).
[que] el tiempo te hará
(recordar.
[No] llores no gimas tanto
[por] que eres traidora
[infa]me mujer (Bis).
[Yo] tuve una madre cual
(otra no habrá,
[tuv]e la desgracia y el
(trance fatal.
[Esta] desgracia me ha ve-
(nido a comprobar
[que] todo lo que se quiere
[se] muere o se va. (Bis).
[Yo] quise y la quiero qui-
(zá mucho más,
[ella] se fué por siempre
(quizá para su mal.
[Esta] desgracia me ha ve-
(nido a comprobar,
[que] todo lo que se quiere
[se] muere o se va (Bis).
[Yo] tuve una madre, cuál
(otra no habrá.

Gregoria

VALS CRIOLLO

[Aun]que tú no llegues a com-
(prender, mujer
[el] cariño que te profeso
[el] silencio fué un martirio.
[¡Oh] Gregoria! mira pues
[necesito] cariño.
[¡Oh] Gregoria! mira pues
[estoy] sufriendo como un niño
[Pasará] el tiempo tú bien lo ves
[mas] no creas ¡Oh mujer!
[que] te he llegado a olvidar
[Aunque] tú no recuerdes en tu
(vida
[que] sufrió mi corazón
[que] es igual al de un niño.

Los Grandes Exit[illegible] en las voces de
Los Embajad[illegible]es Criollos

Mary Ann Sarmiento

Flor Marchita

VALS

Cantan los Embajadores [illegible]
De las flores que ayer [illegible]
[illegible]
deshojadas marchitadas y [illegible]
[illegible]
Ya no queda su perfume [illegible]
[illegible]
ni el rocío que las haga [illegible]
[illegible]
Son flores marchitadas
por falta de rocío
que niegan al labriego
un sol primaveral
Así son las mujeres
despropian sus encantos
dejando como huellas
la flor de un mal amor [illegible]

Amarga Verdad

(Vals-criollo) de Antaño

[illegible] llores amarga verdad
(Bis).
[illegible] el tiempo te hará
(recordar.
[illegible] llores no gimas tanto
[illegible] que eres traidora
[illegible]ame mujer (Bis).
[illegible] tuve una madre cual
(otra no habrá,
[illegible] la desgracia y el
(trance fatal.
[illegible] desgracia me ha ve-
(nido a comprobar
[illegible] todo lo que se quiere
[illegible] muere o se va. (Bis).
[illegible] quise y la quiero qui-
(zá mucho más,
[illegible] se fué por siempre
(quizá para su mal.
[illegible] desgracia me ha ve-
(nido a comprobar,
[illegible] todo lo que se quiere
[illegible] muere o se va (Bis).
[illegible] tuve una madre, cuál
(otra no habrá.

Gregoria

VALS CRIOLLO

[illegible]que tú no llegues a com-
(prender, mujer
[illegible] cariño que te profeso
[illegible] silencio fué un martirio.
[illegible] Gregoria! mira pues
[illegible]sito cariño.
[illegible] Gregoria! mira pues
[illegible] sufriendo como un niño
[illegible]rá el tiempo tú bien lo ves
[illegible] no creas ¡Oh mujer!
[illegible] te he llegado a olvidar
[illegible]que tú no recuerdes en tu
(vida
[illegible] sufrió mi corazón
[illegible] es igual al de un niño.

DIGNA

VALS

Letra y Música de
PABLO CASAS

Yo sé que tu sabes
que eres bonita
y estás en lo cierto
por que es la verdad

Quién puede negarlo
sería algún necio
que por el despecho
lo quiere ocultar

Por eso te dgio
en mi humilde canto
que eres un encanto
eres tu la beldad
Por doquier que vayas
y alguién te mire
se queda extenuado
sin poder hablar

En m. inspiración
lleno de emoción
te expresaré
la magna verdad
de la castidad
que hay en tu ser
impregnado está
y tu nombre en mi humilde
(canto
eres digna todo un encanto
que cautivas al mirar

En mi inspiración
lleno de emoción te expresaré
con toda verasidad
que te llevo en mi mente
y te cantaré
para que tengas presente
que pir tí mi digna
seguiré cantando
por ser mi obsesión (Bis)

CRISTO CORDOVES

ZAMBRA

Ante el Cristo los faroles
una tarde cordovesa
Manolillo a la dolores
sus amores confirmó.
Y en los labios de Amapola
de aquella hembra morena
como un broche de cariño
Manolillo la besó
Y en la noche azul y plata
y ante el Cristo cordovés
igual que una profesía
esta copla yo escuché
Cristo bendito de los faroles
que por los hombres
sacrificaron en una cruz
por la Virgen los Dolores
castiga al que juega en falso
no le dés su perdón.
que el que traiciona un cariño
no tiene perdón de Dios (1)
Las palabras y juramentos
ante el Cristo de los faroles
Manolillo a la Dolores
sus amores no cumplió.
Y ahora sóla y sin cariño
va la pobre hacia el calvário
con su pena y su dolor
Y en la noche azul y plata
y ante el Cristo cordovés
aún se escucha aquella copla
testigo de su querer.
Cristo bendito de los faroles
que por los hombres (Sigue
(hasta 1).

Mardita Sea

ZAMBRA

Me distes los nardos de tu (prim
y a cambio de éso mi vida
y a los besos míos tú que
(de
en rosa de mayo cambi

Y todavía no comprendo
por qué te he querido
(tanta
que no supe ver
la falsía de tu mal querer
Y a cuestas me toca llevar
el dolor de esta cruz de
que me hace sangrar

Mardita mardita seas
que sea mi mardición
en lo que tú deseas más
en la mitad de tu corazón
Que naide seque tu llanto
que naide amparo te dé
y que por mí pases tanto
como yo por tí pasé,
y que sea tu mayor castigo
y que sea tu mayor castigo
que cuando te bese otro
tu estés soñando conmigo

Yo sé que buscas volver

y que a todas horas te

pero yo no puedo borrar

que como una tapia te

No niego que mi corazón
aún te camela como el
con loca pasión.
A pesar de tu negra traición
Pero yo no te puedo jurar
que tu ropa jamás con la
se vuelva a lavar.

Mardita, Mardita seas, cla

Triunfa por las Ondas de Radio Victoria

AMPARITO GARRIDO

La Reyna de la Gitanería

Mardita Sea

ZAMBRA

Me distes los nardos de tu
(prim
y a cambio de éso mi vida
y a los besos míos tú que
(de
en rosa de mayo cambia
(
Y todavía no comprendo
por qué te he querido
(tanta
que no supe ver
la falsía de tu mal quere
Y a cuestas me toca llevar
el dolor de esta cruz de
que me hace sangrar

Mardita mardita seas
que sea mi mardición
en lo que tú deseas más
en la mitad de tu corazón
Qué naide seque tu llanto
que naide amparo te de
y que por mí pases tanto
como yo por tí pasé,
y que sea tu mayor
y que sea tu mayor
que cuando te bese otro
tu estés soñando conmigo

Yo sé que buscas volver

y que a todas horas te
(
pero yo no puedo, bor
(p
que como una tapia te

(
No niego que mi corazón
aún te camela como el
con loca pasión.
A pesar de tu negra
Pero yo no te puedo
que tu ropa jamás con
se vuelva a lavar.

Mardita, Mardita seas,

La Hija de la Tirana

ZAMBRA

Exito de Amparito Garrido

Es me averguenzo de ser
"LA HIJA DE LA TIRANA"
No me importa tener
amigos con quien hablar
Aquel que sombra me dé
su puerta donde llamar
Por donde quiera que voy
con el dedo me señalan
Mira que bonita es
mira que bonita va
Que lástima que su mare
fuera fulana de tal.
No tenéis temor a Dios
ni tampoco corazón.
Que aquel te tenga un pecado
tenga en su puerta un renglón
No véis que me estáis matando
con tanta murmuración
de lo que fuera mi mare
que curpita tengo yo.
Lo que fué yo no lo sé
ni por que era tirana
más que santa pa mí fué
martí más que desgracia.
Todo lo hizo por mí
y está más que perdoná
Por donde quiera que voy
con el dedo me señalan
Mira que bonita es
mira que bonita va,
que lástima que su maré
fuera fulana de tal.

UN GRAN EXITO DEL TRIO SERVANDO DIAZ

CON CARIÑO

BOLERO

Canta el Trío Serbando Díaz

Aunque sabes
que te quiero con locura
has querido
destrozar mi corazón.
Te diviertes
con mi amárga desventura
y mi dolor te causa
plácida emoción
Me has dejado
en el más hondo desconsuelo
más yo sé
que tu conciencia te dirá
que no se puede
con rencor ganar el cielo
ni con odio
conquistar felicidad.
donde estés
se conquista con cariño
cdnde estés
sólo desprecio alcanzarás.

EXITOS DEL
Cuarteto Ritmico Argentino

Eso No Va Contigo

BOLERO

No va, no va. no va, no va;
no va, no va. no va; no va;
No quieren casar contigo
eso no va contigo (Bis)
Ella! el día que yo me case
será de mi propia voluntad;
y no porque me amenacen;
y punta de pistola caeré al
(altar (Bis)
Ay me quieren casar contigo
eso no va contigo
Allí me quieren casar contigo
eso no va contigo
Ay eso no va
eso no va contigo
Ay llamo al guardia
que está en la esquina
eso no va contigo
a tu padre y a tu madre
le mando un tiro
no va, no va. no va, no va; (bis)
eso no va contigo
Ay que no no no, no va.
eso no va contigo
No va, no va. no va, no va;

Mozo Deme Trago

BOLERO

Mozo deme un trago
para aliviar mis penas
aunque me acaben
con el corazón
Que es triste el pasado
por una condena
la condena amarga
Ya empezó en mi alma
de una cruel traición
y pasa por mi vida
fué mi amor perdido
que ya no volverá
Mozo deme un trago
que me haga olvidar.

VICIOSA

BOLERO

Oiga esta triste historia
de una pobre mujer
que un mal hombre adinerado
su puro amor conquistó.
La colmó de ricas joyas
y en la sociedad la lució
y entregando así su cuerpo
entró al vicio y la perdición.
La droga fueron las cosas
que con su vida acabó
Y más tarde tuvo un hijo
en ese ambiente vicioso
de miseria y de dolor
que abandonado murió
Ya destrozada su alma
sin amor y sin ambición
a la miseria volvió
Y cuentan allá en la sala
por esa droga maldita
la pobre perdió la vida
por esa droga maldita
perdió la vida.

EL EMBAJADOR DE LA CANCION

Se complace en presentar a cuatro artistas nacionales ganadores del TROFEO "INKA"

En el presente grabado posan David Odría y Adalberto Oré Lara, ganadores del Trofeo "INKA". El primero como "el mejor animador de la Radiotelefonía Peruana" y el segundo como "el mejor compositor del Perú".

CRISTAL HERIDO

(Vals-criollo) de Antaño

Cantan: "Los Embajadores Criollos", Varillas, Correa y Rodríguez

Hoy que mi juventud me
(desampara
siento desanecerse la
(quimera,
de los veinte años que
(mi amor sonara
yo sólo por amar no en-
(vejeciera.
Ay. Aunque fueran cien
(años que llorara
y el corazón ya muerto
(más muriera.
fué la felicidad la que
(gozara
si el tiempo bello que
(fué volviera. (Bis
Es triste envejecer
(es más trist
cuando la sed de la ilu
(sión se muere
ningún recuerdo del
(sado existe
por eso es que en el tie
(po que he vivid
más que el sepulcro abie
(to que me espe
tengo un temor terible
(olvido (Bis)

Esta Humilde Canción

Vals de: Rullo y Collantes

(1)

Lloran las guitarras
derraman armonías
y entona su poema
mi enfermo corazón.

Y brota de mi pecho
al son de los arpegios
la dulce melodía
de esta humilde canción.
(Bis)

(2)

Vida eres tú
mi inspiración
mi sueño azul
flor de ilusión.

Recuerdo inolvidable de
(un querer
que inundan mis pupilas
(con dolor
y amargo es mi destino
tenerte que llorar.
(Bis)

LOS TROVEROS CRIOLLOS
Ganadores del Trofeo
"INKA"

Reina de España

VALS CRIOLLO

Si la reina de España muriera
Carlos V quisiera reinar
correría la sangre española
como corren las olas del mar.
Pero ven pero ven
te daré te daré mi ilusión
te daré te daré prenda mía
los latidos de mi corazón.

Recuerdos de Lima

POLKA

De LUIS ABANTO MORALES

Recorriendo las calles de Lima
la hermosa capital del gran
(Perú
con avenidas, plazuels, monu-
(mentos
famosos con sus playas
de los balnearios del Sur.
Las mujeres adornadas de be-
(lleza
y el que las invitan
las playas a disfrutar.
Todas ellas son lindas y her-
(mosas
es el encanto de Lima Virreynal
hay rubiecitas, blanquitas, mo-
(renitas
que fascinan al mirar.

Colegiala

VALS

De ADALBERTO ORE LARA.

Estoy loco por una chiquilla
muy hermosa de cara de Diosa
es tan grande el cariño que
(siento
que no sé lo que harías por ella
que estudia y no quiere a nin-
(guno
porque dice que amor son sus
(libros
y por eso que apenas la veo
la saludo con este cariño.

Colegiala que pasas tu vida
entre libro y sueños de niña
eres suave, lozana y sencilla
(Bis)
como es la brisa marina
si el destino quisiera algún día
(Bis)
nuestras almas unirías en una
que Dios sabría decirte
que mi amor nunca fué mentira

ganadores del

Recuerdos de Lima

POLKA

De LUIS ABANTO MORALES

...rriendo las calles de Lima
... la hermosa capital del gran
(Perú
... avenidas, plazuels, monu-
(mentos
...os con sus playas
... los balnearios del Sur.
... mujeres adornadas de be-
(lleza
... el que las invitan
... playas a disfrutar.
...las ellas son lindas y her-
(mosas
... el encanto de Lima Virreynal
... rubiecitas, blanquitas, mo-
(renitas
... fascinan al mirar.

Colegiala

VALS

... ADALBERTO ORE LARA.

...oy loco por una chiquilla
... hermosa de cara de Diosa
... tan grande el cariño que
(siento
... no sé lo que harías por ella
... estudia y no quiere a nin-
(guno
...que dice que amor son sus
(libros
... por eso que apenas la veo
... saludo con este cariño.

...legiala que pasas tu vida
...tre libro y sueños de niña
... suave, lozana y sencilla
(Bis)
... es la brisa marina
... el destino quisiera algún día
(Bis)
...tras almas unirlas en una
... Dios sabría decirte
... mi amor nunca fué mentira

Posaron para nuestra revista los colegas que estuvieron encargados de repartir los premios donados por los Periodistas del Perú. De izquierda a derecha Francois Guzmán de Ultima Hora, Petronio, de la Cia. Leguía Córdova, Guido Monteverde de Ultima Hora, Periodista delegado de Chile, Vicente Bianchi de El Sol, César Augusto Huerta de Radio Central, y David Odria, Animador de Radio Victoria.

Masas Bultrecito

VALS

De Víctor Gadea

Escucha este vals que es para
(bailar
tiene dos palabras que son
(popular
Al oirlas tú te has de sonreir
pero baila un poco
que después te lo diré (Bis)
En las jaranas son los criollos
que entre copitas sacan su plan
son las solteras y las casadas
que alegremente dicen así.
Masas bultrecito
masas por aquí
masas bultrecito
masas por allá (Bis).

Visite la Gran Factoría

GLORIA

Donde es una verdadera gloria para el chofer

PAGINA DEDICADA A NUESTROS LECTORES

Valor Corazón

BOLERO

Canta Daniel Santos con la Sonora Matancera

Corazón deja tu llanto
ten valor no sigas más
que si alguien
te sorprende llorando
sólo se reirán.
La razón de tu martirio
no la digas por favor,
que parece hasta mentiras
que tú llores por amor.

Yo no sé en realidad
qué se gana con llorar
como tú sufriste el dolor
de perder una ilusión.
Corazón, deja tus penas
que los años pasarán,
y en el polvo del olvido
tus lamentos borrarán.
No suspires corazón
por tus cosas que te dan.

El matrimonio:

Un Tribunal en que los Suegros son los Jueces, los e... ñados el acusador fiscal, el jurado la familia, los acusad... los "Tórtolos" y la gente es la crítica que espera el resulta... final del sensacional debate.

Esta vida es sólo ficción, en el fingir está el saber vivi...

La mujer cree que casada continuará el sueño que fo... estando de novia.

Un hombre el cual la cerveza era su predilecta bebid... dijo un día a su amigo el cantinero que para el verano ... vez de hacer embutidos de hielo dulce hiciera embutidos ... cerveza.

La felicidad es un rayo fugaz, lo fugaz no es un ra... de felicidad.

Crítica:

El parecer de cada cual según la vida y la experien... en la edad.

Los besos que tu me diste fueron como los suspiros p... que tú no me quisiste.

Las leyes que graban al hombre son dos: Su saber y ... amor.

La Gran Factoria

"GLORIA"

Pone a disposición de todos los automovilistas su servicio de

Reparaciones en General

Prolong Huánuco 1751

Urb. El Porvenir

FACTORIA "GLORIA"

PROLONGACION HUANUCO 1751 — URBANIZACION. EL PORVENIR

Pone a disposición de todos los automovilistas de este Barrio sus servicios de:

Reparación de automóviles y camiones
Reparos de motores Diesel y Semi Diesel
Soldadura Autógena y eléctrica
Reparación y Carga de batería
Planchado y Pintura al duco

No diga: .....
Dónde habrá una Factoría
Diga: .....
Voy a visitar "LA FACTORIA" "GLORIA"

Planchado y Pintura
Lavado y Engrase a presión.
Venta de grasas y aceites.
Mecánica en General

Si está satistecho con nuestro servicio Recomiendenos
Muchas Gracias

Su amigo Mecánico
César E. MURGA F.

Atencion Esmerada y Precios Módicos

Respuesta — Viene de las páginas 3 y 42.—El año 1954 tendrá 11 meses, debido a que el bolero de moda dice que se halla ABRIL EN PORTUGAL

EL EMBAJADOR DE LA CANCION

LIDIA MANTILLA

SIMPATICA Y ESCULTURAL DAMITA TRUJILLANA, LA QUE MUY PRONTO ACTUARA EN TELESVICION Y EN VARIOS CORTOS DE UNA FILMADORA NORTE - AMERICANA.

LIMA S/. 2.00 PROVINCIAS S/. 2.40